Dariano tal via

PENSAR A OBRA

ATELIER DACIANO DACOSTA



Desde 2013, a Sociedade Atelier Daciano da Costa, assume uma nova gestão com o objectivo de manter viva a memória do designer, arquitecto e professor Daciano da Costa, através de acções que visam valorizar, divulgar e expandir a sua obra.

Profissionais, estudantes, e todos aqueles que de uma forma ou de outra estão ligados às artes, são a nossa prioridade para construir uma comunidade que seja o motor para o sucesso desta missão.

Apresentar a obra a profissionais e avaliar em conjunto o design Daciano da Costa nos seus projectos de arquitectura de interiores, podendo coexistir em novos ambientes.

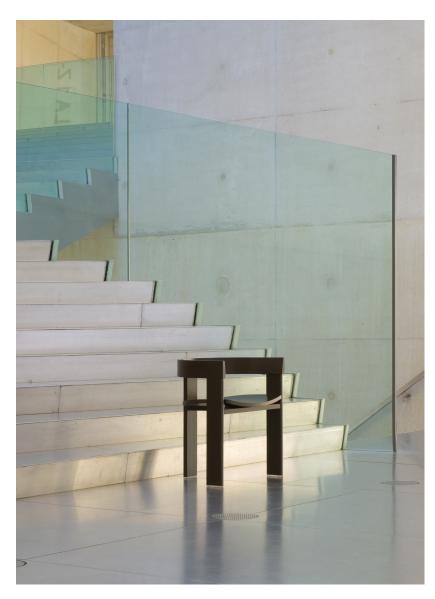
A obra da Casa da Música (2015) é o exemplo que queremos replicar.

"Daciano nas mãos do projectista."

O arquitecto Rem Koolhaas seleccionou para os interiores da Casa da Música, mobiliário desenhado por Daciano da Costa

É possível estudar para os projectos de autor a reedição de modelos pertencentes a famílias de objectos da autoria Daciano da Costa.

DO ORIGINAL A REEDIÇÕES



Caderia Alvor desenhada para a cafetaria da Casa da Música.

No âmbito do projecto de arquitectura da Casa da Música no Porto, o arquiteto holandês Rem Koolhaas, elege da obra Daciano da Costa mobiliário concebido para múltiplas obras anteriores como para o Teatro Villaret (1964-1965), o Hotel Alvor Praia (1966-1968), a Fundação Calouste Gulbenkian, o Hotel Altis (1971-1974), o Centro Cultural de Belém (1990-1992) e o Coliseu dos Recreios (1993-1994). Ao habitarem um novo espaço as reedições reaparecem algumas na versão original e outras adaptadas. A título de exemplo, a cadeira *Alvor* aparece numa versão total em madeira; a poltrona *Boroa 2* aparece agora com novas cores.

CENTRE GEORGES POMPIDOU

Em 2015, a poltrona *Boroa 2* (versão Centro Cultural de Belém), juntamente com os seus respectivos desenhos técnicos e esquissos, incorpora a colecção permanente do Museu Nacional de Arte Moderna do Centre Georges Pompidou em Paris.

TEATRO VILLARET

1964-1965



Foyer do Teatro Villaret
Theatre foyer

Guarda *Villaret Viilaret* guard rails

Aço e estofo a pele preta.

Steel and black leather.

80 x 23 x 248,2 cm

CASA DA MÚSICA 2004-2005



Entrada da Sala 2
Entrance to room 2

Guarda Villaret

Viilaret guard rails

Aço e estofo a pele preta.

Steel and black leather.

80 x 23 x 248,2 cm

TEATRO VILLARET 1964-1965

CASA DA MÚSICA 2004-2005



Foyer Foyer

Banco Villaret

Villaret bench

Estofo a pele preta.

Black leather.

35 x 60 x 60 cm



Foyer Nascente East Foyer

Banco Villaret

Villaret bench

Estofo a pele preta.

Black leather.

35 x 60 x 60 cm

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN 1966-1969





Poltrona *Gulbenkian Gulbenkian* armchair
67 x 84 x 75 cm

Sofá 3 lug. *Gulbenkian Gulbenkian* 3 seats sofa
67 x 204 x 75 cm

Banco *Gulbenkian Gulbenkian* bench

Madeira de nogueira americana e estofo a pele de cor preta.

American walnut wood and black leather.

Mesa de apoio *Gulbenkian Gulbenkian* side table

Madeira de nogueira americana e vidro. American walnut wood and glass.

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN 1999-2004



Sofá 3 lug. *Gulbenkian Gulbenkian* 3 seats sofa
67 x 204 x 75 cm

Madeira de nogueira americana e estofo a pele de cor preta.

American walnut wood and black leather.

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

1990-1992





Sofá 4 lug. *Gulbenkian Gulbenkian* 4 seats sofa
67 x 272 x 75 cm

Banco *Gulbenkian Gulbenkian* bench

Madeira de nogueira americana e estofo a pele preta.

American walnut wood and black leather.

Mesa de apoio *Gulbenkian Gulbenkian* side table

Madeira de nogueira americana e vidro.

American walnut wood and glass.

CASA DA MÚSICA

2004-2005



Poltrona *Gulbenkian Gulbenkian* armchair
67 x 84 x 75 cm

Madeira de nogueira americana e estofo a pele preta.

American walnut wood and black leather.

HOTEL ALVOR 1966-1968

CASINO PARK HOTEL 1972-1984

CASA DA MÚSICA 2004-2005

TOPO BELÉM 2018



Coffee-shop da piscina Coffee-shop bench



Restaurant/Bar benches



Banco Camarote 2
Audience box 2 bench



Bancos bar
Bar benches

Banco *Alvor*

Alvor bench

Pé em aço, assento com estofo em tecido e costas em madeira lacada (cor verde).

Steel foot, fabric seat and lacquered wood back (green).

70 x 60 x 70 cm

Banco *Alvor*

Alvor bench

Pé em aço e assento e costas com estofo em tecido.

Steel foot and fabric seat and back.

70 x 60 x 70 cm

Banco Alvor

Alvor bench

Pé em aço, assento com estofo em pele e costas em madeira pintada (cor verde).

Steel foot, fabric seat and painted wood back (green).

70 x 60 x 70 cm

Banco Alvor

Alvor bench

Pé em aço e assento e costas com estofo em pele (cor amarela).

Steel foot and fabric seat and back (yellow).

70 x 60 x 70 cm

CASA DA MÚSICA 2004-2005



Coffee-shop da piscina Coffee-shop bench

Cadeira *Alvor Alvor* chair

Madeira de nogueira, estofo a tecido ou pele.

Walnut wood, fabric or leather.

L.60 x A.69 x P.47 cm



Foyer Foyer

Cadeira *Alvor*

Alvor chair

Madeira pintada.

Painted wood.

L.60 x A.69 x P.47 cm

HOTEL ALTIS

1971-1974



Foyer
Theatre lobby

Pouf *Altis Altis* pouf

Estofo a pele.

Leather.

60 x 70 x 66 cm

CASA DA MÚSICA 2004-2005



Sala 1 Room 1

Pouf *Villaret*

Altis pouf

Estofo a veludo encarnado.

Velvet.

60 x 70 x 66 cm

HOTEL ALTIS 1971-1974

CASA DA MÚSICA 2004-2005





Poltrona *Altis*

Aço e pele

Poltrona *Altis*

Golden steel and leather

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

1990-1992

CASA DA MÚSICA

2004-2005



Poltrona "Boroa 2", 1 lug Armchair "Boroa 2", 1 seat

Aço e estofo a pele de cor castanha.

Steel and brown skin.

70 x 60 x 70 cm



Corredores

Corridors

Poltrona "Boroa 2", 2 lug

Armchair "Boroa 2", 2 seats

Aço e estofo a pele de cor preta.

Steel and black skin.

125 x 60 x70 cm

Poltrona "Boroa 2", 3 lug.

Armchair "Boroa 2". 3 seats.

Aço e estofo a pele de cor verde.

Steel and green skin.

180 x 60 x70 cm

Poltrona "Boroa 2", 4 lug.

Armchair "Boroa 2", 4 seats

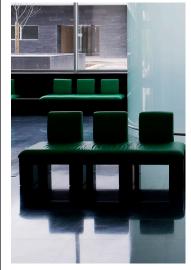
Aço e estofo a pele de cor branca.

Steel and white skin.

235 x 60 x70 cm

BES HOSPITAL DA LUZ

2006-2007



Recepção

Reception

Poltrona "Boroa 2", 3 lug

Armchair "Boroa 2". 3 seats

Aço e estofo a pele de cor verde.

Steel and green skin.

180 x 60 x70 cm

COLISEU DOS RECREIOS 1993-1994

CASA DA MÚSICA 2004-2005



Camarote

Theatre box

Cadeira Coliseu

Coliseu chair

Madeira de faia e estofo a velton.

Beechwood and velton.

80 x 45 x 45 cm



Plateia

Theatre audience

Cadeira Coliseu

Coliseu chair

Madeira de faia e estofo a velton.

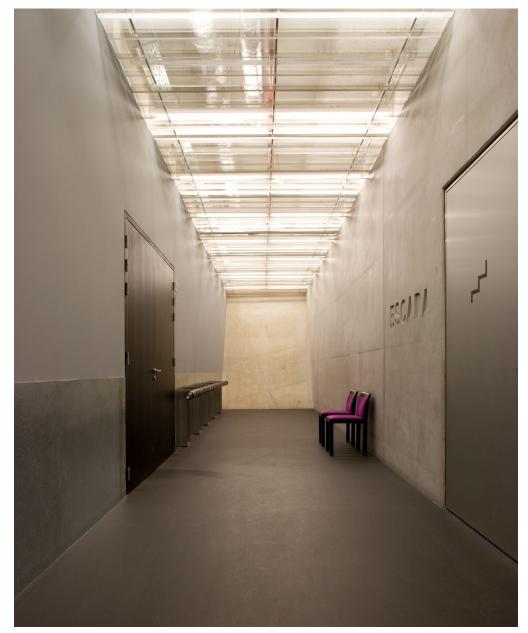
Beechwood and velton.

76 x 51 x 49 cm

O desenho da cadeira foi adaptada de forma a que esta pudesse ser empilhável.

The design of the chair was adapted so that it could be stackable.

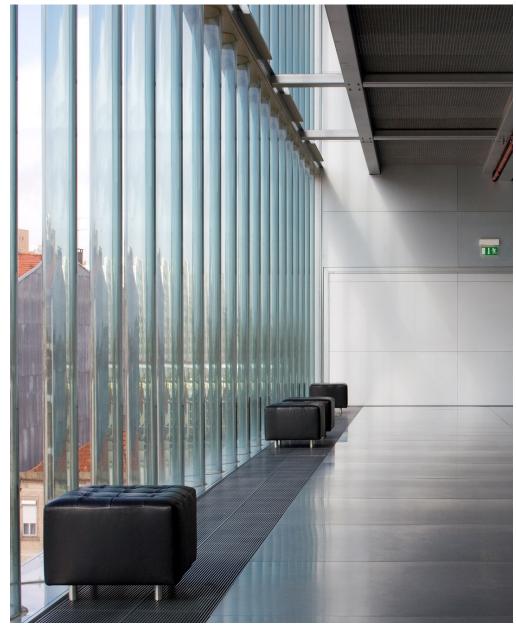
GUARDASVILLARET



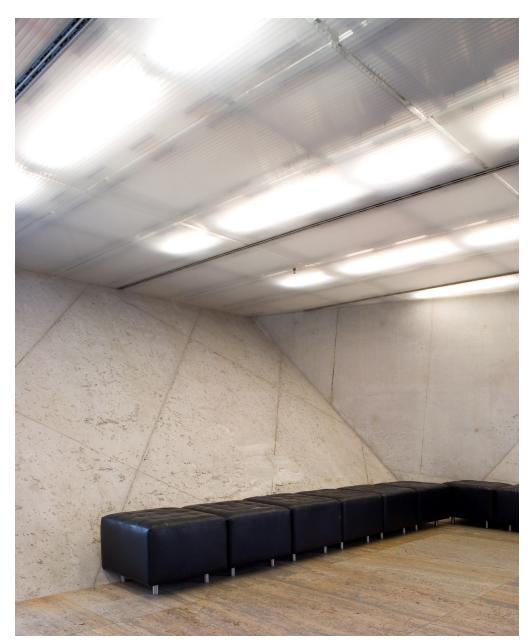


Gaurda Villaret e cadeira Coliseu à entrada da Sala 2.

BANCOVILLARET

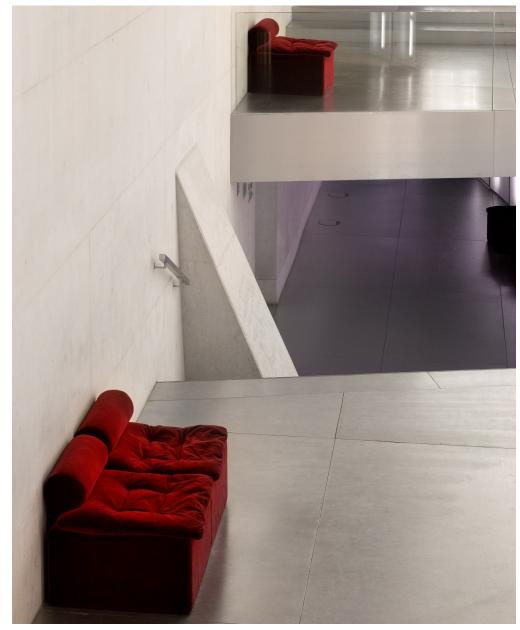


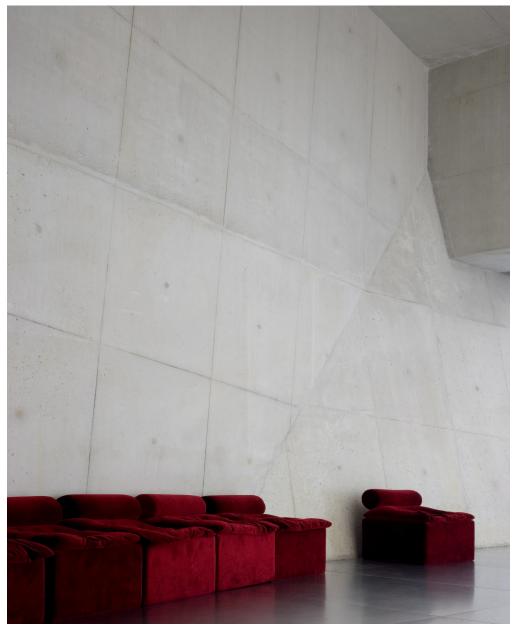
Bancos Villaret no Foyer Nascente.



Bancos Villaret no Lobby também presentes nos corredores.

POUFALTIS

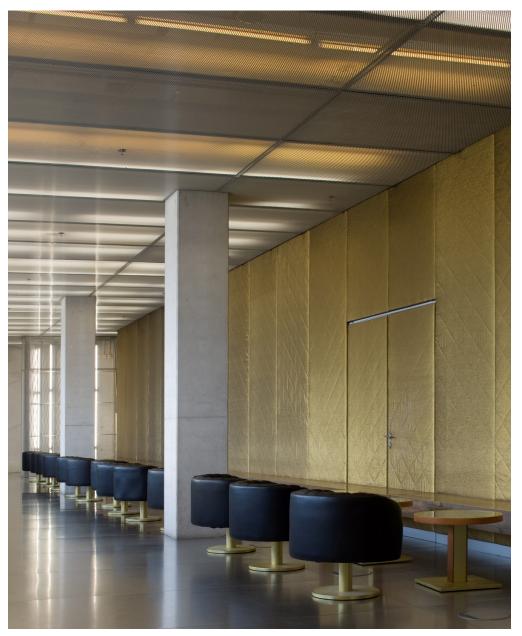




Pouf Altis Pouf Altis

POLTRONAALTIS

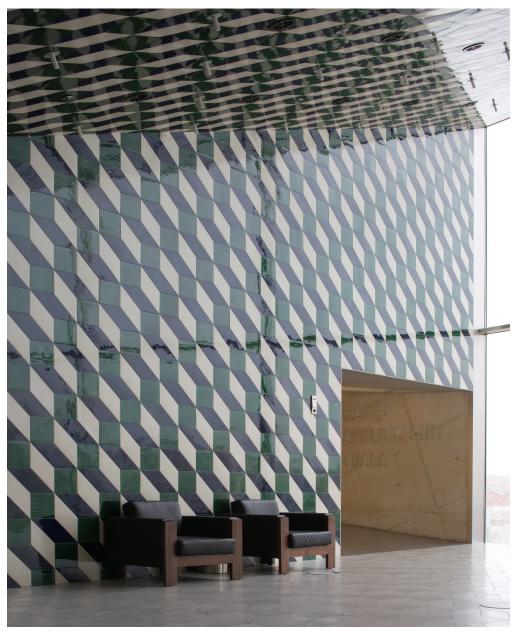




Poltrona *Altis* Poltrona *Altis*

POLTRONAGULBENKIAN





Poltronas Gulbenkian na sa Sala Renascença.

BANCOALVOR

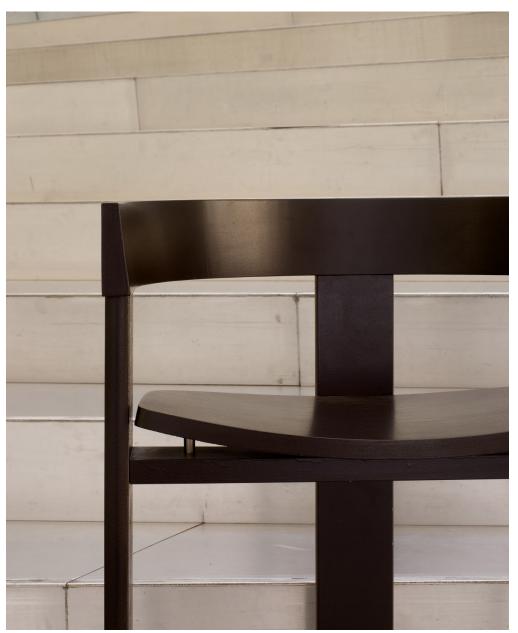




Bancos *Alvor* à entrada do Camarote 2. Também presentes na Sala Laranja.

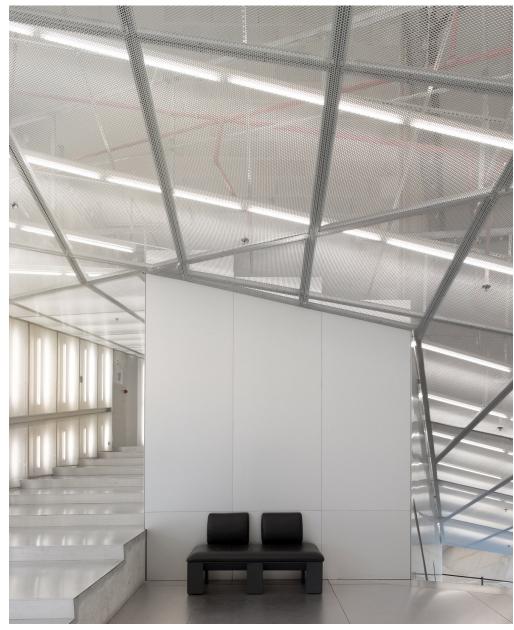
CADEIRAALVOR



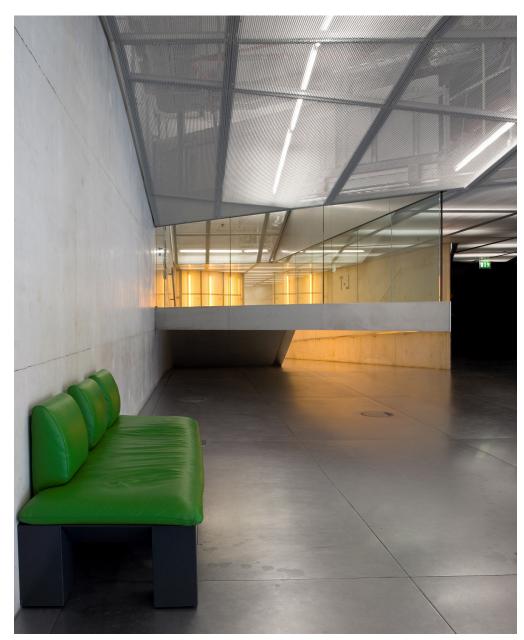


Cadeira *Alvor* desenhada para o Café da Casa da Música.

BOROA2

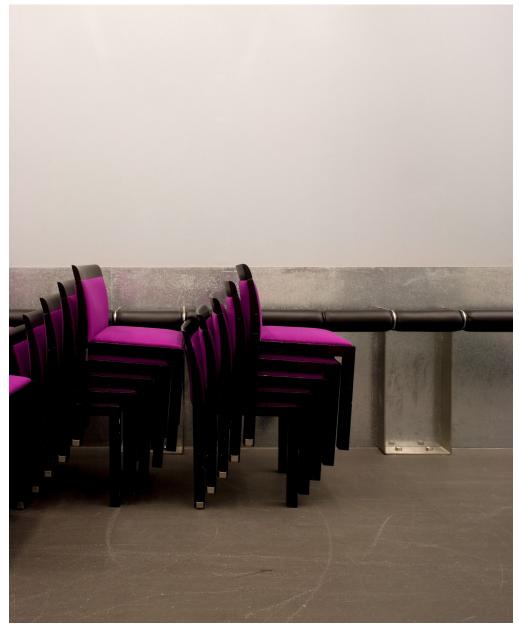


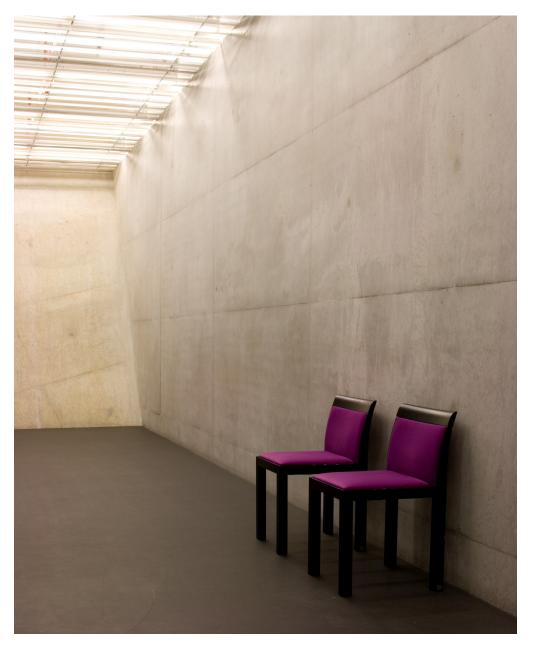
"Boroa 2", 2 lug. nos corredores.



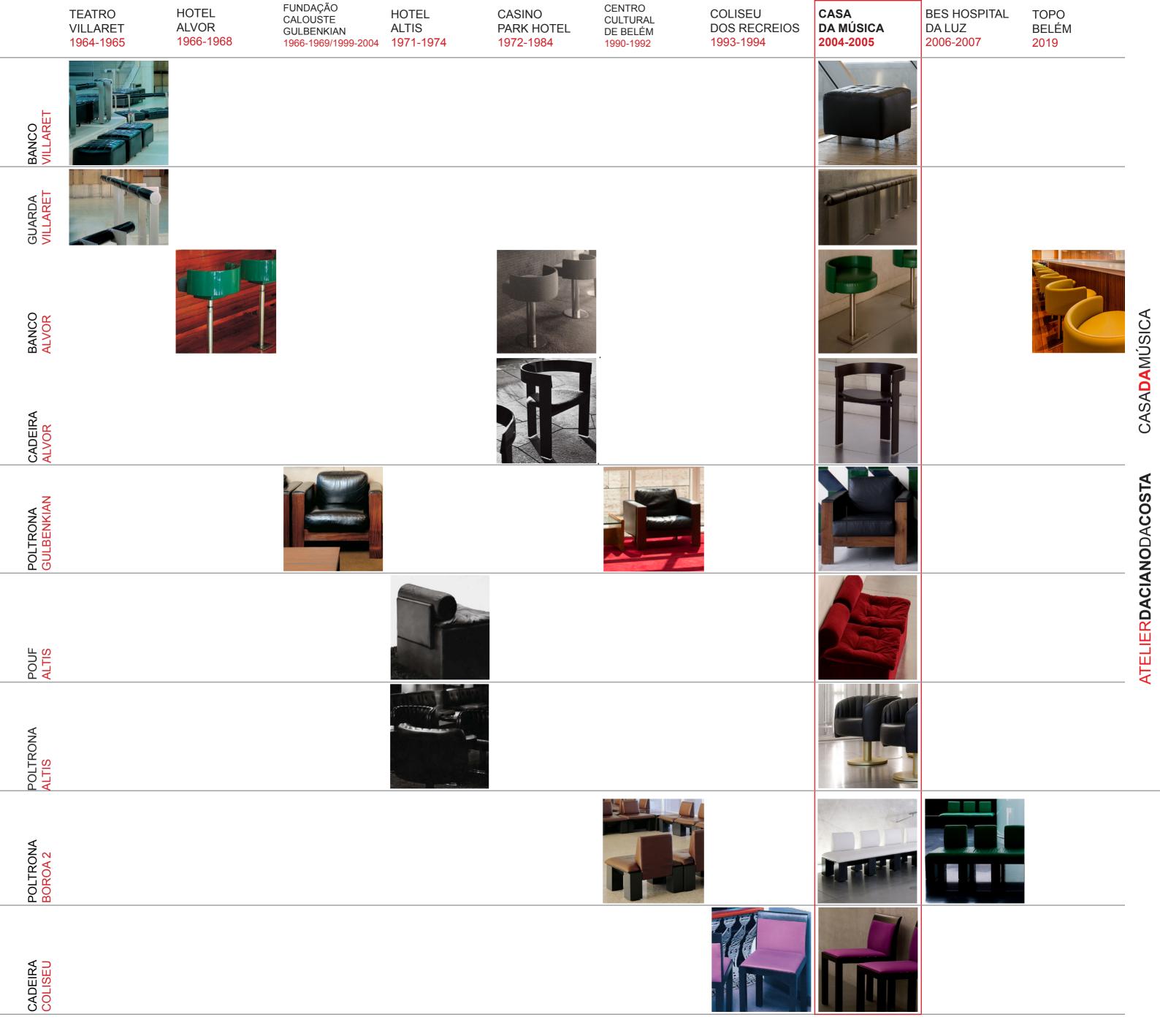
"Boroa 2", 3 lug. nos corredores.

CADEIRACOLISEU

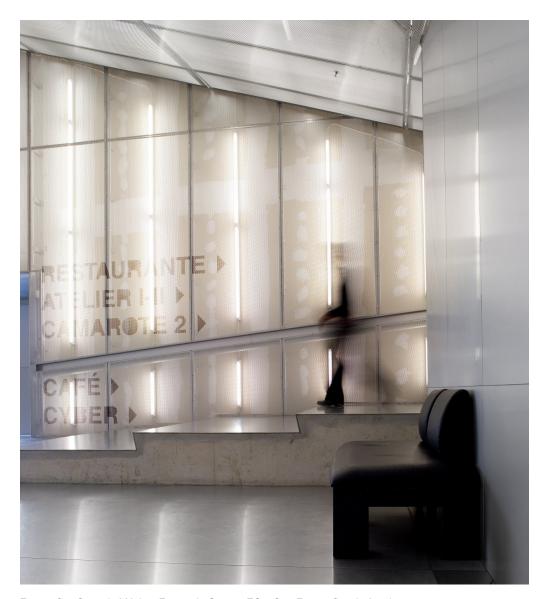




Cadeira *Coliseu* desenhada para a Sala 2 de concertos. Segunda maior sala de concertos da Casa da Música com 300 lugares sentados.



ATELIER DACIANO DACOSTA



Fotografias Casa da Música: Fernando Guerra, FG + Sg - Fotografias de Arquitectura

OBRIGADO