

Urbana

São exemplo disso os candeeiros da **Flos**, que convivem com peças de autor, como a luminária de suspensão da Astep - modelo 1209 - desenhada no final dos anos 50 por **Gino Sarfatti** ou a luminária de parede Neuro de **Davide Groppi**.



Em relação ao mobiliário, na sala, colocou-se em feliz diálogo um sofá italiano da **Flexform** e duas poltronas brasileiras com um design orgânico, em madeira, nobre, assinadas por Jader Almeida. A coleção de cerâmicas "Palace" do **Daciano da Costa** presta a merecida homenagem ao criador português, que está na base da disciplina do Design em Portugal. Por seu turno, no corredor de entrada do apartamento foi criada uma instalação com candeeiros desenhados por **Castiglioni**, que iluminam, nesse espaço, duas obras de série limitada que o fotógrafo de arquitetura **Fernando Guerra** criou para a QuartoSala.

