

+ CONTRACT BOOK PROGETTI CUSTOM-MADE

ELLE DECOR

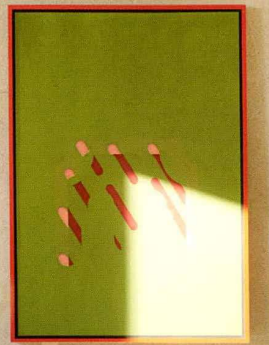
ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

TONI NEUTRI ED EFFETTI MULTICOLOR
A Milano, nelle case che giovani progettisti hanno disegnato per sé **ROMA** La palette di Le Corbusier anima una residenza ai piedi del Gianicolo **SULLA COSTA DANESE** Un cottage declinato nei toni del bianco **HOME WORKING** Tinte écru e cromatismi per la postazione lavoro

NUANCES CREATIVE



Marzo 35 n. 3 € 4,50
Anno 35
Mensile Poste Italiane S.p.A.
Sped. in Abb. Post. - D.L. 352/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
art. 1 comma 1 del D.M.



20003 >
9 771120 440007
In edicola dall'8 marzo 2022



1. *Armada* di Brogliato Traverso per il Fanale. Lampada a sospensione, anche da terra, in ferro verniciato nero. Misura cm 80x240h. ilfanale.com
2. *Pigreco* è la prima sedia disegnata nel 1959 da Tobia Scarpa, ora prodotta da Tacchini. In noce o frassino. tacchini.it
3. *Entire Lampshade* di Ferm Living. Base in legno e paralume decorato dall'artista Berit Mogensen Lopez. fermliving.com
4. *Alvor* di Daciano da Costa per Etel Design. La seduta è stata disegnata nel 1966 e reinterpretata nel 2004 per la Casa da Música di Porto di Rem Koolhaas. etel.design
5. *Roslin* di Armani Casa, sedia sinuosa in frassino e pelle. armani.com
6. *Domino* di Quinti. Tavolo con struttura su ruote, pratico e maneggevole, ribaltabile, si richiude occupando uno spazio ridotto. quinti.com