

Daciano da Costa

atelier Daciano da Costa



**1971-1972**

**Obra** Laboratório Nacional de Engenharia Civil (LNEC)

**2019**

**Reedição** Atelier Daciano da Costa

**1972-1984**

**Obra** Casino Park Hotel (reedição)

**1990-1992**

**Obra** Centro Cultural de Belém (CCB) (reedição)

Poltrona **Quadratura**

Aço macio cromado e pele  
80 x 82 x 51 cm

Cadeira **Quadratura**

Aço macio cromado e pele  
70 x 60 x 93 cm

Mesa **Quadratura**

Aço macio cromado, laminado ou vidro.  
72 x 60 cm

Mesa de apoio **Quadratura**

Aço macio cromado e vidro  
44 x 50 x 80 cm

**Quadratura** armchair

Chrome plated steel and leather  
80 x 82 x 51 cm

**Quadratura** chair

Chrome plated steel and leather  
70 x 60 x 93 cm

**Quadratura** table

Chrome plated steel, laminated or glass  
48 x 60 cm

**Quadratura** side table

Chrome plated steel and glass  
44 x 50 x 80 cm

No **LNEC** predominam as estruturas lineares metálicas. As cadeiras de patim frontal e assento suspenso, usadas na biblioteca e nas salas de congressos e reuniões, são herdeiras directas dos modelos propostos pelas vanguardas do início do século. In the furniture of LNEC, linear metal structures predominate. The cantilever chairs, used in the library and the conference and meeting rooms, are direct heirs of the models put forward by the trends of the beginning of the century.

Também, para projecto de arquitectura de interiores, equipamento e mobiliário, do **Centro Cultural de Belém** (1990-1992), Daciano da Costa propôs o uso de um conjunto de outros modelos, desenhados, na origem, para edifícios bem distintos, mas que tinham passado já à produção em série: linha **Alvor** (1966-1968), linha **Palácio** (1970-1971), linha **Quadratura-LNEC** (1971-1972) e linha **Fundação** (1966-1969).

Also, for the architectural project, equipment and furniture design of the **Centro Cultural de Belém** (1990-1992), Daciano da Costa proposed the use of a set of other models, originally designed for very different buildings, but which had already gone into mass production: **Alvor collection** (1966-1968), **Palácio collection** (1970-1971), **Quadratura-LNEC collection** (1971-1972) and **Fundação collection** (1966-1969).

LINHA QUADRATURA

DACIANO DACOSTA DESIGNER