

Daciano da Costa

atelier Daciano da Costa



1972-1984

Obra Casino Park Hotel

Cadeira *Tripeça*

Madeira de nogueira ou
madeira pintada e tecido
70 x 40 x 40 cm



2019

Reedição Atelier Daciano da Costa

Tripeça chair

Walnut wood or painted wood
or painted wood and fabric.
70 x 40 x 40 cm

Na arquitectura de interiores para o **Casino Park Hotel** (1972-1984), no mobiliário e no equipamento integrado dos quartos das zonas públicas, são recorrentes as composições laminares e os sistemas de diedros, com um predomínio quase absoluto da assimetria.

In the interior architecture for **Casino Park Hotel** (1972-1984), in the furniture and in the integrated equipment of the rooms and the public areas, the laminar compositions and the dihedral systems recur, with an almost absolute prevalence of asymmetry.

Os paradigmas da arquitectura brasileira do movimento moderno e a memória das vanguardas do início do século - neoplasticistas e suprematistas, a Bauhaus e Le Corbusier - têm uma presença no conjunto da obra.

The paradigms of Brazilian architecture of the Modern Movement and the memory of the avant-garde of the beginning of the century – neoplasticists and suprematists, Bauhaus and Le Corbusier – have a very evident presence in the Hotel complex.

CADEIRA TRIPEÇA

DACIANODACOSTA DESIGNER