

Daciano da Costa

atelier Daciano da Costa



1966-1968

Obra Hotel Alvor Praia

Banco **Alvor** aço e pele verde

1972-1984

Obra Casino Park Hotel

(reedição modelo em aço e tecido)

2004-2005

Obra Casa da Música

(reedição modelo em aço
e pele verde)

Banco **Alvor**

Alvor bench

Aço e pele verde

Steel and green leather

70 x 60 x 70 cm



1966-1968

Obra Hotel Alvor Praia

Cadeira **Alvor** em madeira pau rosa,
tecido ou pele.

2004-2005

Obra Casa da Música

(reedição em madeira de nogueira)

Cadeira **Alvor**

Alvor chair

Madeira de nogueira, tecido ou pele

Walnut wood, fabric or leather

74 x 61 x 49 cm

O **Alvor Praia** (1966-1968) foi uma das primeiras unidades hoteleiras de luxo resultantes do surto de desenvolvimento turístico do Algarve, iniciado na segunda metade da década de 1960.

Alvor Praia was one of the first luxury hotels resulting from the tourist development in the Algarve, which began in the second half of the 1960s.

Daciano foi responsável pela concepção do coffee-shop e do restaurante-grill, tratados também como ambientes autónomos e caracterizados em função de referenciais próprios.

Daciano was responsible for the design of the coffee shop and grill restaurant, also treated as autonomous environments and characterized by their own benchmarks.

Posteriormente, Daciano da Costa propõe para a cadeira **Alvor** uma versão total em madeira, de forma a acentuar e realçar as linhas do modelo na arquitectura de interiores da **Casa da Música** (2004-2005).

Later on, Daciano da Costa proposes for the **Alvor** chair a total wood version, in order to accentuate and highlight the lines of the model in the interior architecture of **Casa da Música** (2004-2005).

No mobiliário de interiores para o edifício da **Casa da Música** (2004-2005), projetado pelo arquiteto holandês **Rem Koolhaas**, o arquitecto elege da obra Daciano da Costa, mobiliário concebido para o **Teatro Villaret** (1964-1965), o **Hotel Alvor** (1966-1968), o **Hotel Altis** (1971-1974), o **Coliseu dos Recreios** (1993-1994) e a **Fundação Calouste Gulbenkian** (1966-1969/1999/2001).

For the interior furniture for **Casa da Música** (2004-2005), designed by the Dutch architect **Rem Koolhaas** as part of the Porto Capital European Cultural event, the architect elects Daciano da Costa's furniture designed for the **Villaret Theater** (1964-1965), the **Alvor Hotel** (1966-1968), the **Altis Hotel** (1971-1974), the **Coliseu dos Recreios** (1993-1994) and the **Calouste Gulbenkian Foundation** (1966-1969/1999/2001).

Segunda e quarta fotografia:

FG + SG - Fotografia de Arquitectura (www.fernandoguerra.com)

Fotografia: Fernando Guerra | Produção Fotográfica: Sérgio Guerra

LINHAALVOR

DACIANODACOSTADESIGNER