

EDECOR

ITALIA

Magazine
internazionale
di design
e tendenze
arredamento
e stili di vita
architettura
e arte

English text

ITALIA, MESSICO, USA, OLANDA Quattro interni all'insegna dell'ospitalità PEOPLE Philippe Starck: progettare partendo dalla pace GREEN Il giardino di domani, per trasformare le nostre città BEST OF DESIGN Arredi, complementi, tendenze. Tutte le novità dalla Milano Design Week

WELCOME AT HOME



MOOD GREEN DESIGN

Il design si immerge nel verde, di uno sfondo tessile e di superfici colorate. Da sinistra, sedia scultorea Alea by Hannes Peer per Sem Milano. Della linea Posteggio si ispira alla sedia Africa, della serie Artona di Afro e Tobia Scarpa disegnata per Maxalto nel 1975 (sem-milano.com). Monumentale Sengo Table di Patricia Urquiola per Cassina. Ovale o tondo, con una struttura articolata in legno massello (cassina.com). Sopra, l'iconica Flowerpot di Werner Pfanton per &Tradition, nella nuance Signal Green (andtradition.com). In legno laccato verde la sedia Alvor di

Daciano da Costa per Etel Design (etel.design). Appeso, Tunnel in vetro e ottone salinato by Federico Peri per Baxter (baxter.it). Pagina accanto, lampada Chrome di Luca Nichetto per Lodes. In quattro finiture metalliche (lodes.com). Bethan Laura Wood firma per Nilufar Gallery il cabinet Meisen (nilufar.com). A destra, il pouf versatile Flag di ruga persinotta per Bolzan Letti (bolzanletti.it), dialogo con la chaise longue Piaf di Baxter, in pelle meubock (baxter.it). Un gioco di intersezioni per il tavolino multipiano Sangaku di Elena Salmistraro per Driade (driade.com). M.B.