

## DACIANO DA COSTA **BIOGRAFIA PROFISSIONAL**

### **1930**

Daciano Henrique Monteiro da Costa nasceu em Lisboa, a 3 de setembro.

### **1941**

Frequenta a Escola Industrial Marquês de Pombal, em Lisboa (1941-1943).

### **1943**

Curso de Pintura da Escola de Artes Decorativas António Arroio, em Lisboa (1943-1948)

### **1945**

Colabora no atelier de pintura de Lino António.

### **1947**

Ingressa como colaborador no atelier de pintura e arquitectura de Frederico George, onde irá permanecer até 1959.

### **1950**

Inicia o Curso Superior de Pintura da Escola de Belas-Artes de Lisboa.

### **1953**

Professor provisório de "Oficina de Pintura Decorativa" (1953-1954), de "Desenho de Observação e Ornato" e de "Composição Decorativa" (1955-1957) na Escola de Artes Decorativas António Arroio.

### **1959**

Colabora com Frederico George no projecto da Exposição Henriquina.

Termina a sua colaboração permanente no atelier de Frederico George e estabelece atelier próprio.

### **1960**

**Reitoria da Universidade de Lisboa. Arquitectura de interiores e mobiliário (1960-1961)**

### **1961**

Completa o Curso Superior de Pintura na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa.

### **1962**

Recebe o prémio Constantino Fernandes, da Academia Nacional de Belas-Artes, e o Prémio Escolar Ferreira Chaves, da Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa.

Faz uma experiência de ensino de "Design Básico", no seu atelier em Belém.

Inicia a sua colaboração de trabalho com a Metalúrgica da Longra.

**Linha "Cortez". Mobiliário metálico**

**Linha "Prestígio". Assentos e mesas de apoio**

### **1964**

**Teatro Villaret. Lisboa. Arquitectura de interiores e equipamento; arquitectura de cena; grafismo (1964-1965)**

### **1965**

**Linha "Dona". Louça em esmalte**

**Biblioteca Nacional. Lisboa. Arquitectura de interiores, equipamento e mobiliário (1965-1968)**

### **1966**

**Agência Banco do Alentejo da Av. da República. Lisboa. Arquitectura de interiores e mobiliário (1966-1967)**

**Novo Casino do Estoril. Arquitectura de interiores e mobiliário (1966-1967)**

**Fundação Calouste Gulbenkian. Edifício sede e Museu. Lisboa. Arquitectura de interiores, equipamentos e mobiliário (1966-1969)**

**Hotel Alvor-Praia. Alvor. Arquitectura de interiores e mobiliário (1966-1968)**

**1967**

Professor dos Cursos de Formação Artística da Sociedade Nacional de Belas-Artes.

**Faqueiro Shepherd/ Osaka**

**Exposição Longra/ Airborne. Lisboa (SNBA).** Design de exposições

**1968**

**Agência do Banco do Alentejo, Évora.** Arquitectura de interiores e mobiliário (1968-1970)

**Representação de Portugal na Hemisfair 68 Texas World Fair. Texas, EUA.** Design de exposições

**Agência do Banco Borges & Irmão, R. Júlio Dinis. Porto.** Arquitectura de interiores, equipamento e mobiliário (1968-1970)

**Agência do Banco do Alentejo, Rossio. Lisboa.** Arquitectura de interiores e mobiliário (1968-1969)

**1969**

**Pavilhão de Portugal na Expo 70/ Exposição Universal de Osaka. Japão.** Arquitectura de interiores/ Design de exposições (1969-1970)

**Linha "Habitat 70".** Mobiliário para habitação (1969-1970)

**Cidla. Instalações da Sede. Lisboa.** Arquitectura de interiores do átrio e zonas públicas (1969-1970)

**1970**

1º Prémio do Concurso de Design **Louças SPAL.** Serviço de mesa, chá e café

**Hotel Madeira Hilton/ Madeira Palácio. Funchal.** Arquitectura de interiores e mobiliário (1970-1971)

**1971**

Participa na "1ª Exposição de Design Português" (Feira Internacional de Lisboa e Palácio da Bolsa, Porto).

**Linha "Dfi".** Mobiliário para escritório

**Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Centro de Documentação. Lisboa.** Arquitectura de interiores e mobiliário (1971-1972)

**Hotel Altis. Lisboa.** Arquitectura de interiores e mobiliário; grafismos; figurinos para uniformes de funcionários (1971-1974)

**Hotel Penta. Lisboa.** Arquitectura de interiores, mobiliário e grafismos (1971-1975)

**1972**

Seleccionado para a 1ª Exposição da Secção Portuguesa da Associação Internacional dos Críticos de Arte (SNBA).

**Casino Park Hotel. Funchal.** Arquitectura de interiores, mobiliário e grafismos (1972-1984)

**Loja TAP em Lisboa.** Arquitectura de interiores e mobiliário

**Loja TAP em Madrid.** Arquitectura de interiores e mobiliário; fachada (1972-1974)

**1973**

Participa na "2ª Exposição de Design Português" (Feira Internacional de Lisboa).

**1974**

Funda a empresa "Risco", orientada para o desenvolvimento de projectos de design industrial, design de exposições e design gráfico.

**Loja TAP em Paris.** Arquitectura de interiores e mobiliário; fachada (1974-1975)

**1975**

**Programa "Mitnova".** Mobiliário para escritório

**Loja TAP em Nova Iorque.** Arquitectura de interiores e mobiliário; fachada (1975-1976)

**1976**

Ensina Design Básico nos Cursos Artísticos da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (1976-1977).

Sócio fundador da Associação Portuguesa de Designers (APD).

**Delegação TAP em Buenos Aires.** Arquitectura de interiores e mobiliário

**1977**

Assistente convidado do Departamento de Arquitectura da Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa (1977-1985); programa e lecciona a disciplina de Desenho II.

**Torneiras Euroлива.** (com Cristóvão Macara, no "Risco")

**1980**

**Aerogare 2. Lisboa.** Sistemas de equipamentos e mobiliário; arquitectura de interiores; sinalização (1980-1982)

**1981**

**Plano de Renovação Urbana da Área do Martim Moniz. Lisboa.** Equipamento e mobiliário urbano

**1982**

Colabora na Exposição "Design & Circunstância" (Sociedade Nacional de Belas Artes-SNBA), organizada pela Associação Portuguesa de Designers.

**XVII Exposição Europeia de Arte Ciência e Cultura. Núcleo do Mosteiro dos Jerónimos. Lisboa.** Design de exposições; arquitectura efémera (1982-1983)

**1983**

**Agência da Caixa Geral de Depósitos, Rossio. Lisboa.** Arquitectura de interiores (1983-1986)

**1985**

Professor auxiliar convidado da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (FA-UTL) (1985-1992).

Membro do Conselho Consultivo do Centro de Design Português.

**Aeroporto de Pedras Rubras. Porto.** Equipamentos e mobiliário; sinalização (1985-1990)

**1986**

**Linha "Logos".** Mobiliário para escritório (1986-1987)

**1988**

**Linha "Metropolis".** Mobiliário para escritório

**1989**

Participa na fundação do curso de licenciatura em Arquitectura da Universidade Lusíada, em Lisboa, como docente de Desenho (1989-1991)

**Linha "Quadratura".** Mobiliário metálico

**1990**

Na condição de professor visitante, participa nos seminários do Curso de Pós-graduação e Mestrado em Design do Instituto de Design da Universidade do Porto/ Fundação Gomes Teixeira (1990-91).

Por proposta da APD, é inscrito no Bureau of European Designers Associations.

É nomeado pelo júri nacional para o "European Community Design Prize".

**Centro Cultural de Belém. Lisboa.** Espaços cénicos; equipamentos e mobiliário, sinalização (1990-1992)

**Linha "Praxis".** Mobiliário para escritório

**1991**

Recebe o Prémio Nacional de Design do Centro Português de Design (CPD).

**1992**

É criado, na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (FA-UTL), o curso de licenciatura em Arquitectura do Design. Como professor associado convidado (1992-1998) elabora e implementa o plano de estudos e os programas das disciplinas fundamentais e assume a orientação pedagógica dos docentes da licenciatura

**1993**

Integra a Exposição de Design Português em Tóquio (organização ICEP).

**Coliseu dos Recreios. Lisboa.** Remodelação de equipamento e mobiliário (1993-1994)

**1994**

Por ocasião da exposição *Croquis de Viagem* publica um livro de desenhos com o mesmo título

Participa na exposição de Design "Lisboa'94", no Centro Cultural de Belém, em Lisboa.

**Linha "Tetra".** Mobiliário para escritório

**Linha "Quadrifólio".** Louças sanitárias

**Programa "Urbis", modelos "Tabuado" e "Fradique".** Equipamento urbano (1994-1995)

**Linha "Penta".** Cadeiras para escritório (1994-1995)

**Expo '98. Plano PP3. Lisboa.** Equipamento urbano

## 1995

*Chairman* do Congresso Internacional "Icograda '95" (Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa), organizado pela Associação Portuguesa de Designers (APD).

O Presidente da República distingue-o com o grau de "Grande Oficial da Ordem do Mérito".

**Valorização Urbana da Doca do Bom Sucesso/ Espelho de Água. Lisboa.** Equipamento urbano

**Expo '98. Pavilhões e Áreas Temáticas. Lisboa.** Design de exposições

## 1996

Participa na exposição "Portuguese Design in Movement", em Kortrijk, na Bélgica (organização ICEP)

**Expo'98, Porta do Sol. Lisboa.** Arquitectura efémera (1996-1998)

**Expo '98. Lisboa.** Mobiliário urbano

## 1997

Participa na exposição "Fitting Objects. Portuguese Design Today", em Barcelona, Espanha (organização ICEP).

**Edifício dos Paços do Concelho de Lisboa.** Recuperação dos interiores e projecto de mobiliário (1997-1998)

**Companhia de Seguros Império. Nova sede. Lisboa.** Arquitectura de interiores; sinalização exterior (1997-1998)

**Linha "Sancho".** Mobiliário para escritório (1997-1999)

## 1998

É nomeado professor catedrático convidado do Departamento de Arte e Design da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (FA-UTL).

Publica *Design e Mal-Estar*, uma antologia de intervenções, textos e entrevistas surgidos na imprensa periódica desde 1970; o lançamento é acompanhado de uma exposição promovida pelo CPD.

**Mupi, Abribus, Poste de Bandeira.** Equipamento urbano

**Hotel Crowne Plaza Resort. Funchal.** Arquitectura de interiores (1998-2000)

## 1999

Participa na exposição *Experimentables o Experimentales*, em Barcelona, também mostrada em Lisboa (organização ICEP, com Experimentadesign99).

**Fundação Calouste Gulbenkian. Edifício sede e Museu. Lisboa.** Remodelação de interiores, equipamento e mobiliário. Em curso

**Requalificação da Praça da Figueira. Lisboa.** Design urbano e arte pública.

## 2000

Professor catedrático jubilado da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (FA-UTL).

Participa na exposição *Diseño Portugués. Un Compromisso com la Indústria*, em Madrid (organização ICEP).

**Plano do Alto do Lumiar. Lisboa.** Equipamento, mobiliário urbano e sinalização.

**Centro Histórico de Beja.** Equipamento urbano e sinalização.

## 2001

Exposição "Daciano da Costa, Designer", na Fundação Calouste Gulbenkian (mostrada na Alfândega do Porto, em 2002).

O Presidente da República confere-lhe o grau de "Comendador da Ordem do Infante D. Henrique".

A Sociedade Nacional de Belas-Artes distingue-o com a medalha destinada aos sócios com mais relevância na vida da instituição.

Recebe o prémio anual para a área de Arquitectura conferido pela Secção Portuguesa da Associação Internacional dos Críticos de Arte.

## 2002

Inicia-se o primeiro Curso de Mestrado em Design da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (FA-UTL), do qual é docente e coordenador científico.

Nomeado Sócio Honorário da Ordem dos Arquitectos.

## 2004

Participa na exposição "Portugal 1990-2004" integrada na Triennale di Milano, também mostrada em Lisboa no ano seguinte (organização Experimentadesign 2005 com o CPD, para o Ministério da Cultura).

O grau de Doutor Honoris Causa é-lhe conferido pela Universidade de Aveiro e pela Universidade Técnica de Lisboa.

**Mobiliário para a Casa da Música. Porto.**

**2005**

Morre em Lisboa a 18 de outubro.

## DACIANO DA COSTA **PROFESSIONAL BIOGRAPHY**

**1930**

Daciano Henrique Monteiro da Costa was born on September 3<sup>rd</sup>, in Lisbon.

**1941**

Attends the Industrial School Marquês de Pombal, in Lisbon (1941-1943).

**1943**

Attends the Painting course at the School of Decorative Arts António Arroio (1943-1948).

**1945**

Collaborates at Lino António painting studio.

**1947**

Joins as a collaborator in Frederico George's painting and architecture studio, where he will remain until 1959.

**1950**

Begins the Superior Course of Painting of the School of Fine Arts of Lisbon.

**1953**

Temporary teacher of "Decorative Painting" (1953-1954), "Observation Drawing and Ornaments", and "Decorative Composition" (1955-57) at the School of Decorative Arts António Arroio.

**1959**

He collaborates with Frederico George on the project for the *Henriquina* Exhibition. Ends his collaboration in Frederico George's studio and sets up his own studio in Lisbon.

**1960**

**Rectory of the University of Lisbon. Interior architecture and furniture (1960–1961)**

**1961**

Finishes the Superior Course of Painting at the Superior School of Fine Arts in Lisbon.

**1962**

He is awarded the Prize *Constantino Fernandes*, from the National Academy of Fine Arts, and the School Prize *Ferreira Chaves*, of the Superior School of Fine Arts in Lisbon.

Teaches "Basic Design" in his studio, in Belém.

Begins his collaboration with *Metalúrgica da Longra*.

**Linha "Cortez". Metal furniture**

**Linha "Prestígio". Seats and tables**

**1964**

**Villaret Theatre. Lisbon. Interior architecture and equipment; scenography; graphics (1964-1965)**

**1965**

**"Dona" collection.** Enamel tableware  
**National Library, Lisbon.** Interior architecture, equipment and furniture (1965-1968)

**1966**

**Agency of the Alentejo Bank of Av. Da República, Lisbon.** Interior architecture and furniture (1966-1967)  
**New Estoril Casino.** Interior architecture and furniture (1966-1967)  
**Calouste Gulbenkian Foundation. Headquarters building and Museum, Lisbon.** Interior architecture, equipment and furniture (1966-1969)  
**Alvor-Praia Hotel, Alvor.** Interior architecture and furniture (1966-1968)

**1967**

Professor of the Courses of Artistic Training of the National Society of Fine Arts.

**"Shepherd" cutlery / Osaka**  
**Exhibition Longra/ Airborne, Lisbon (SNBA). Exhibition design**

**1968**

**Bank of Alentejo Agency, Évora.** Interior architecture and furniture (1968-1970)  
**Representation of Portugal at the Hemisfair 68 Texas World Fair, Texas, EUA.** Exhibition design  
**Bank Agency Borges & Irmão, R. Júlio Dinis, Porto.** Interior architecture, equipment and furniture (1968-1970)  
**Bank of Alentejo Agency, Rossio, Lisbon.** Interior architecture and furniture (1968-1969)

**1969**

**Pavilion of Portugal at Expo 70 / Universal Exhibition of Osaka, Japan.** Interior architecture / Exhibition design (1969-1970)  
**"Habitat 70" collection.** Household furniture (1969-1970)  
**Cidla, Headquarters Facilities, Lisbon.** Interior architecture of the atrium and public areas (1969-1970)

**1970**

1st Prize of the Design Contest **SPAL Ceramics.** Table service, tea and coffee  
**Madeira Hilton/ Madeira Palácio Hotel, Funchal.** Interior architecture and furniture (1970-1971)

**1971**

Participates in the "1st Portuguese Design Exhibition" (Lisbon International Fair and *Palácio da Bolsa*, Porto).

**"Dfi" collection.** Office furniture  
**National Laboratory of Civil Engineering. Documentation Center, Lisbon.** Architecture of interior and furniture (1971-1972)  
**Altis Hotel, Lisbon.** Interior architecture and furniture; graphics; staff uniforms (1971-1974)  
**Penta Hotel, Lisbon.** Interior architecture, furniture and graphics (1971-1975)

**1972**

He is selected for the 1<sup>st</sup> Exhibition of the International Association of Art Critics, Portuguese Section (SNBA).

**Casino Park Hotel, Funchal.** Interior architecture, furniture and graphics (1972-1984)  
**"TAP" store in Lisbon.** Interior architecture and furniture  
**"TAP" store in Madrid.** Interior architecture and furniture; facade (1972-1974)

**1973**

Participates in the 2<sup>nd</sup> Exhibition of Portuguese Design (Lisbon International Fair).

**1974**

Founds the company "Risco", for the development of industrial design projects, exhibition design and graphic design.

**"TAP" store in Paris.** Interior architecture and furniture; facade (1974-1975)

**1975**

**"Mitnova" program.** Office furniture

**"TAP" store in New York.** Interior architecture and furniture; facade (1975-1976)

**1976**

Teaches Basic Design in the Art Courses of the Foundation Ricardo Espírito Santo Silva (1976-77).  
Founder member of the Portuguese Association of Designers.

**TAP Delegation in Buenos Aires.** Interior architecture and furniture

**1977**

Invited by the Architecture Department (Lisbon's School of Fine Arts) as assistant-lecturer (1977-85);  
programs and teaches the discipline Drawing II.

**Euroлива taps.** (with Cristóvão Macara, at "Risco")

**1980**

**Aerogare 2. Lisbon.** Equipment and furniture systems; interior architecture; signaling (1980-1982)

**1981**

**Plan of Urban Renovation of the Martim Moniz Area. Lisbon.** Equipment and street furniture

**1982**

Collaborates on the Exhibition "*Design & Circuntância*" (National Society of Fine Arts -SNBA) organized by the Portuguese Association of Designers (APD).

**XVII European Art Exhibition Science and Culture. Core of the Jerónimos Monastery. Lisbon.** Exhibition design; ephemeral architecture (1982-1983)

**1983**

**Caixa Geral de Depósitos Agency, Rossio. Lisbon.** Interior architecture (1983-1986)

**1985**

Invited by the Faculty of Architecture of the Technical University of Lisbon (FA-UTL) as assistant professor (1985-1992).

Member of the Portuguese Design Center's Consultative Board.

**Pedras Rubras Airport. Porto.** Equipment and furniture; signaling (1985-1990)

**1986**

**"Logos" collection.** Mobiliário para escritório (1986-1987)

**1988**

**"Metropolis" collection.** Mobiliário para escritório

**1989**

Takes part in the creation the Architecture degree course at the Lusíada University, in Lisbon, as a Drawing teacher (1989-1991).

**"Quadratura" collection.** Metal furniture

**1990**

Participates, as guest professor, in the seminars of the Design Postgraduate and Master's Degree at the Design Institute of the University of Porto / Gomes Teixeira Foundation, 1990-91).

At the suggestion of the Portuguese Association of Designers, he joins the Bureau of European Designers Association.

He is nominated by the national jury for the "European Community Design Prize".

**Cultural Center of Belém. Lisbon.** Scenic spaces; equipment and furniture, signaling (1990-1992)

**"Praxis" collection.** Office furniture

**1991**

He is awarded the Portuguese Design Center's National Prize.

## 1992

The graduation degree on Design Architecture is created at Faculty of Architecture of the Technical University of Lisbon (FA-UTL). As assistant professor invited (1992-1998), he develops and implements the project of studies and program of disciplines, and pedagogical guidance of undergraduate teachers.

## 1993

Attends the Exhibition of Portuguese Design in Tokyo (ICEP organization).

**Coliseu dos Recreios. Lisbon. Equipment and furniture renovation (1993-1994)**

## 1994

At the time of the exhibition, *Croquis de Viagem* (Traveling Sketches), his book of drawings with the same title is published.

Participates in the Design exhibition, "Lisbon '94", that takes place at Belém's Cultural Center, in Lisbon.

**"Tetra" collection. Office furniture**

**"Quadrifólio" collection. Sanitary ware**

**"Urbis" program, "Tabuado" and "Fradique" models. Urban equipment (1994-1995)**

**"Penta" collection. Office chairs (1994-1995)**

**Expo '98. PP3 plan. Lisbon. Urban equipment**

## 1995

Chairman of the International Congress, "Icograda '95", (Foundation Calouste Gulbenkian, Lisbon) organized Portuguese Association of Designers (APD).

He is awarded the Order of Merit by the President of the Portuguese Republic.

**Urban valorisation of Bom Sucesso Dock / Espelho de Água. Lisbon. Urban equipment**

**Expo '98. Pavilions and Thematic Areas. Lisbon. Design exhibition.**

## 1996

Participates in the exhibition, "Portuguese Design in Movement", in Kortrijk, Belgium.

**Expo'98, Porta do Sol. Lisbon. Ephemeral Architecture (1996-1998)**

**Expo '98. Lisbon. Street furniture**

## 1997

Participates in the exhibition, "Fitting Objects. Portuguese Design Today", in Barcelona, Spain (ICEP organization)

**Paços do Concelho Building of Lisbon. Restoration of interiors and furniture design (1997-1998)**

**Império insurance company. New headquarters. Lisbon. Interior architecture; external signaling (1997-1998)**

**"Sancho" collection. Office furniture (1997-1999)**

## 1998

He is appointed full professor in the Department of Art and Design of the Faculty of Architecture of the Technical University of Lisbon (FA-UTL).

His book, *Design e Mal-Estar* (Design and Uneasiness), an anthology of interventions, texts and interviews that have appeared in the press since 1970; the launch is accompanied by an exhibition promoted by the CPD.

**Mupi, Atribus, Flag Pole. Urban equipment**

**Crowne Plaza Resort Hotel. Funchal. Interior architecture (1998-2000)**

## 1999

Participates in the exhibition, *Experimentables o Experimentales*, that takes place in Barcelona; this exhibition is also shown in Lisbon (ICEP organization, with Experimentadesign99).

**Calouste Gulbenkian Foundation. Headquarters building and Museum. Lisbon.**

Remodeling of interiors, equipment and furniture.

**Requalification of Praça da Figueira. Lisbon. Urban design and signalling.**

## 2000

Retires as professor from the Faculty of Architecture of the Technical University of Lisbon (FA-UTL).



Participates in the exhibition *Diseño Portugués. Un Compromisso con la Industria*, in Madrid (ICEP organization).

**Plan of Alto do Lumiar. Lisbon.** Urban equipment, furniture and signage.  
**Historic Center of Beja.** Urban equipment and signage.

#### **2001**

Exhibition *Daciano da Costa, Designer*, at the Calouste Gulbenkian Foundation (shown at the Porto Customs Office in 2002).

The President of the Republic grants him the rank of "Commander of the Order of Infante D. Henrique".

The National Society of Fine Arts distinguishes Daciano da Costa with the medal for partners with more relevance in the life of the institution.

Receives the annual Architecture prize conferred by the Portuguese Section of the International Association of Art Critics.

#### **2002**

Initiation of the first Masters Course in Design of the Faculty of Architecture of the Technical University of Lisbon (FAU-UTL), of which he is a professor and scientific coordinator.

Appointed Honorary Member of the Order of Architects.

#### **2004**

Participates in the exhibition "Portugal 1990-2004" integrated in Triennale di Milano, also shown in Lisbon the following year (organization Experimentadesign 2005 with CPD, for the Ministry of Culture).

The *Doctor Honoris Causa* degree is conferred by the University of Aveiro and the Technical University of Lisbon.

**Furniture for the Casa da Música. Porto.**

#### **2005**

Dies in Lisbon on October 18.