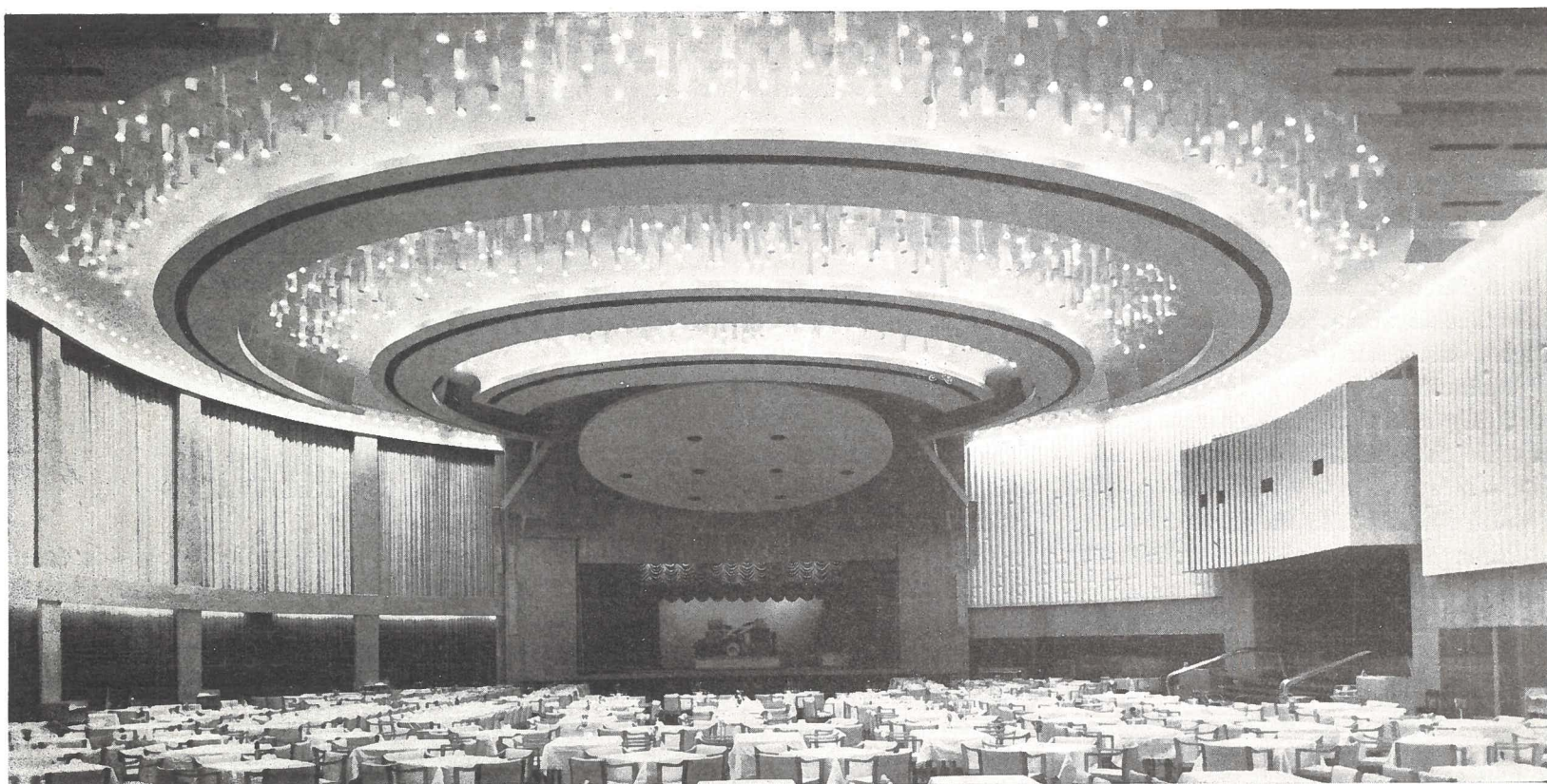


# binário

Arquitetura · Construção · Equipamento **116** Maio 1968







*Salão restaurante e espectáculos*

Restaurant and floor-show

*Decorador: Daciano Monteiro da Costa*

## o projecto de decoração interior e mobiliário do novo Casino Estoril

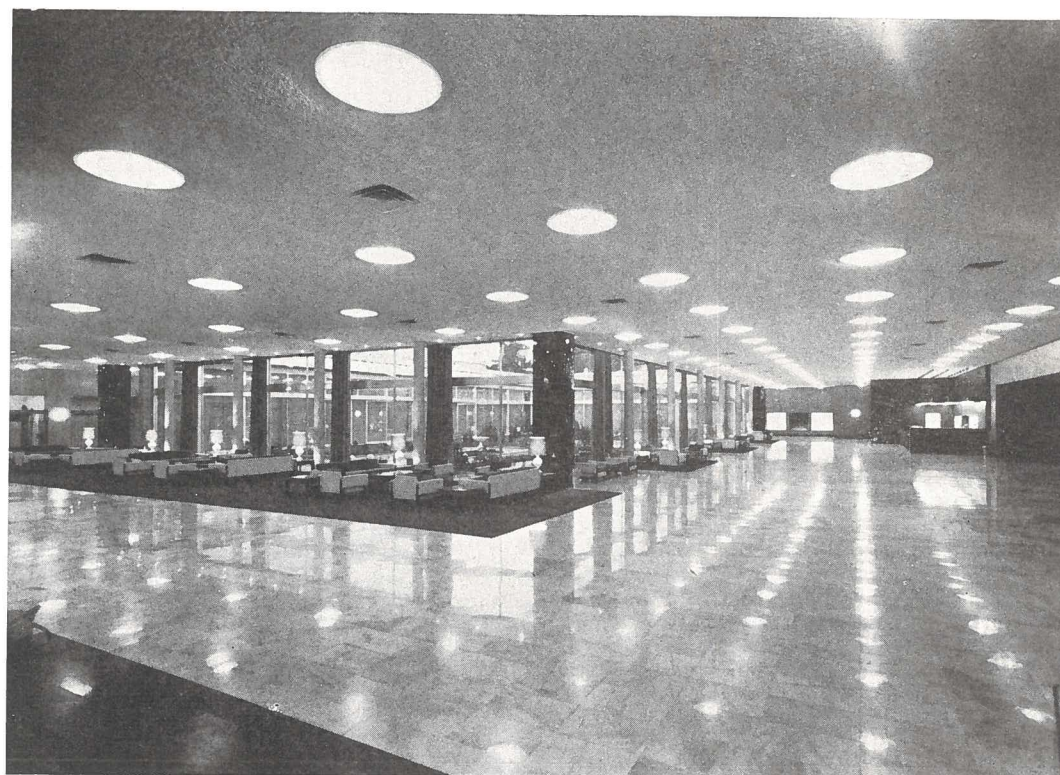
Daciano Monteiro da Costa e José Espinho

Decoradores

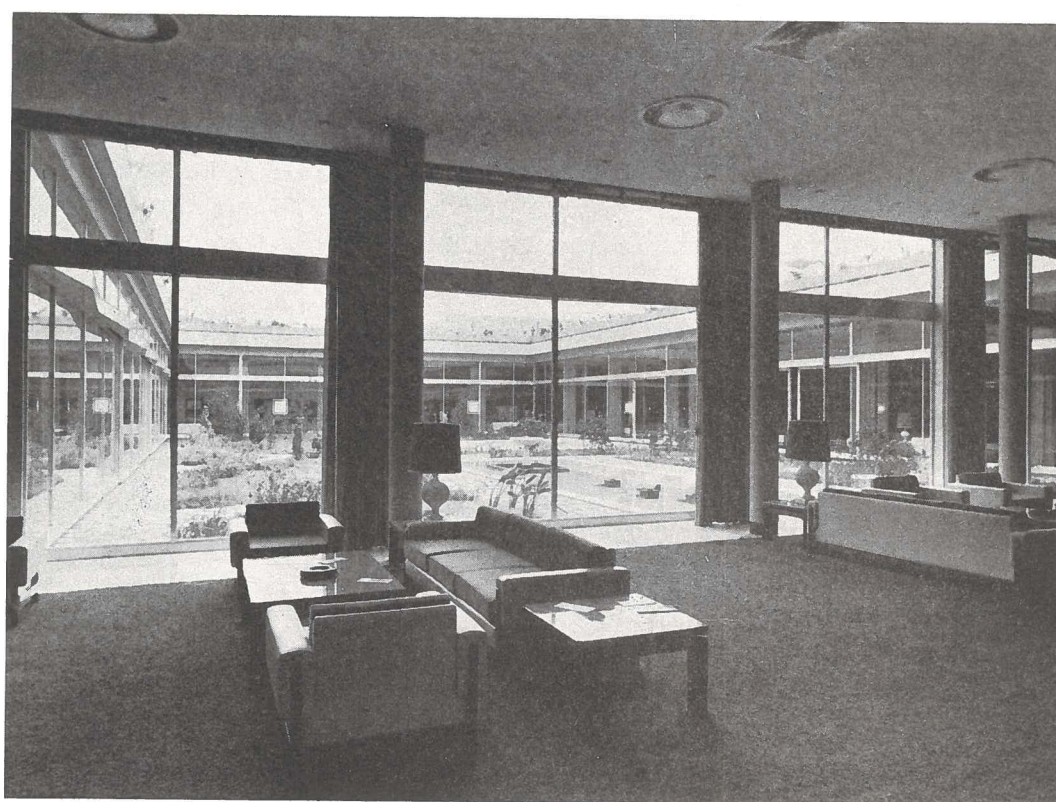
O projecto da decoração interior e mobiliário do Novo Casino Estoril, foi confiado aos decoradores José Espinho e Daciano Monteiro da Costa, tendo este nas zonas a seu cargo a colaboração de Jorge Vieira e Eduardo Afonso Dias. Conforme refere o artigo anterior incerto nesta Revista, o projecto de arquitectura do Edifício, coube aos arquitectos, Filipe Nobre de Figueiredo e José de Almeida Segurado, que orientaram o seu desenvolvimento.



O ante-projecto da decoração interior, foi numa primeira fase estudado em colaboração, dos decoradores, com os autores do projecto arquitectónico, tendo-se estabelecido, em trabalho de equipa as linhas gerais do seu conceito. O critério das soluções decorativas e mobiliário foi resultante do programa de cada espaço, tendo os seus responsáveis procurado encontrar a unidade geral, para um Edifício de tal amplitude, que é constituído por várias peças distintas, embora englobadas num só conjunto.

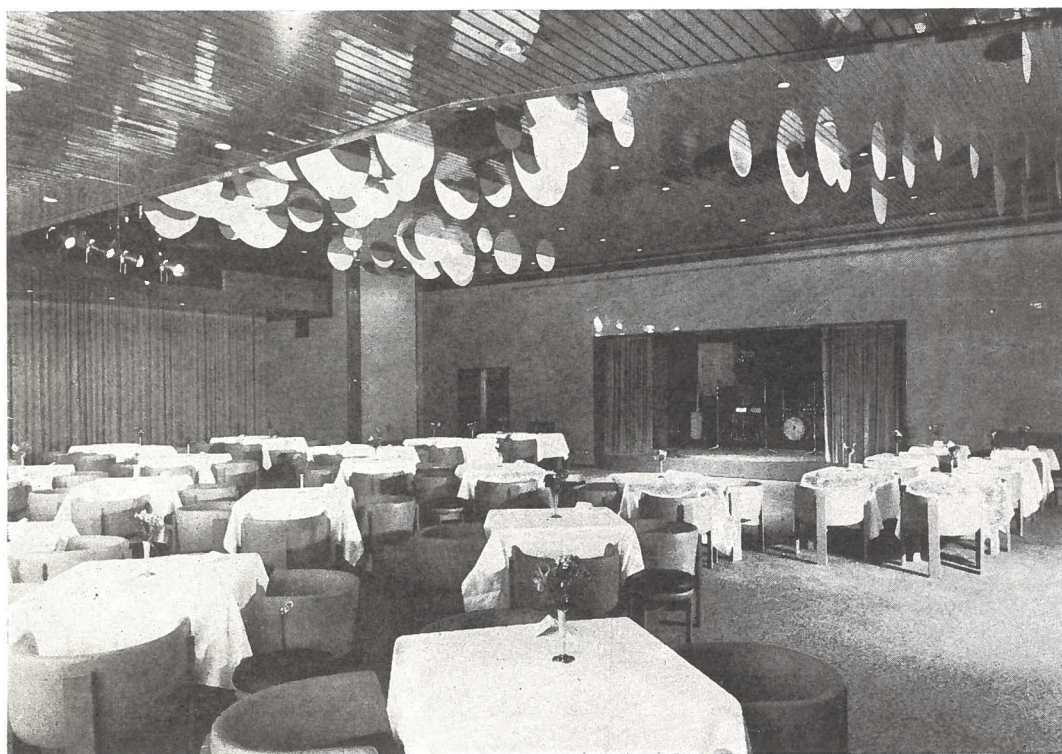


*Mobiliário do grande hall*  
Furniture of the main hall  
*Decorador: José Espinho*



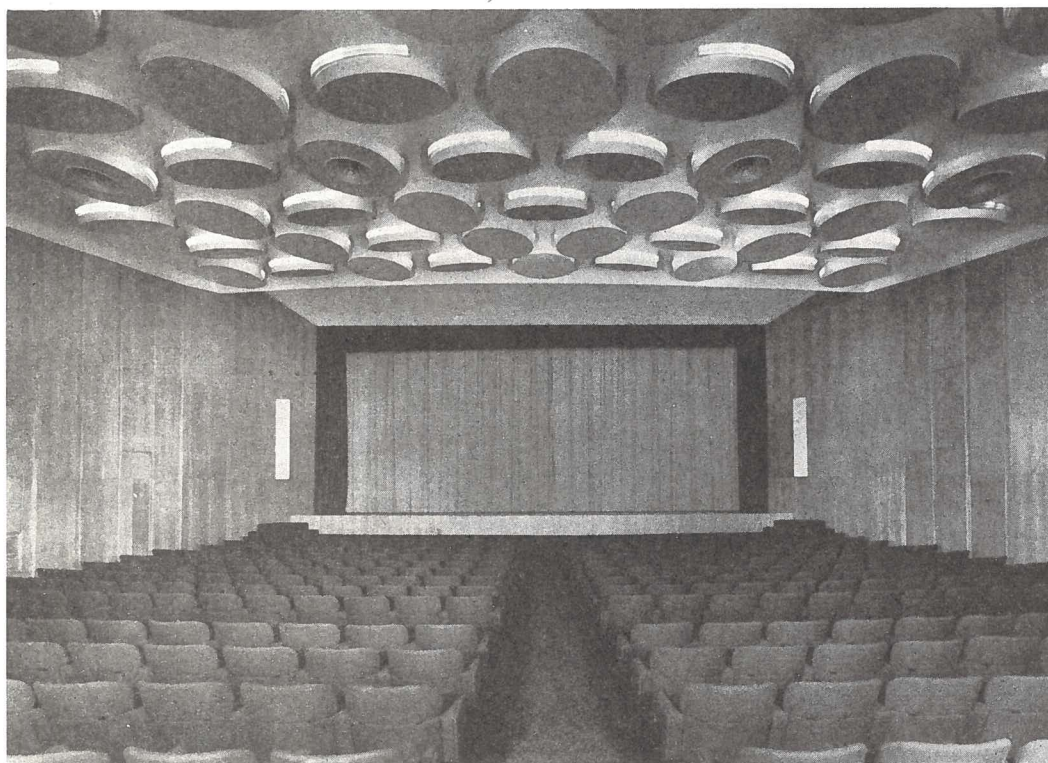
*Grande hall e bar americano*  
Main hall and bar  
*Decorador: José Espinho*





*Boîte wonder-bar*  
Night-club  
*Decorador: Daciano Costa*

*Sala de cinema*  
Theater  
*Decorador: Daciano Costa*



O projecto da decoração interior ao Salão Restaurante e de Espectáculos, Cinema e Boîte-Wonder-Bar e seu mobiliário, deve-se ao Decorador Daciano Monteiro da Costa que teve como colaboradores, Jorge Vieira e Eduardo Afonso Dias.

O Vestíbulo da entrada principal, Grande Hall, Bar Americano, Salões de Jogos e Bar-Restaurante anexo, é projecto de decoração interior e mobiliário do Decorador José Espinho.

Porque se trata duma obra complexa, pelas especiais características da sua exploração, a valorização decorativa dos interiores desempenha seguramente um papel significativo na sua total aceitação.



*Pormenor de plateia*  
Detail of the theater  
*Decorador: Daciano Costa*





*Salão de jogo principal*

Main gambling room

*Decorador: José Espinho*



*Bar de sala de jogo*

Bar of the gambling room

*Decorador: José Espinho*