

REVISTA BIMESTRAL

ANO I (4.ª SÉRIE) / N.º 136 / FEVEREIRO 1980 / PREÇO 120\$00

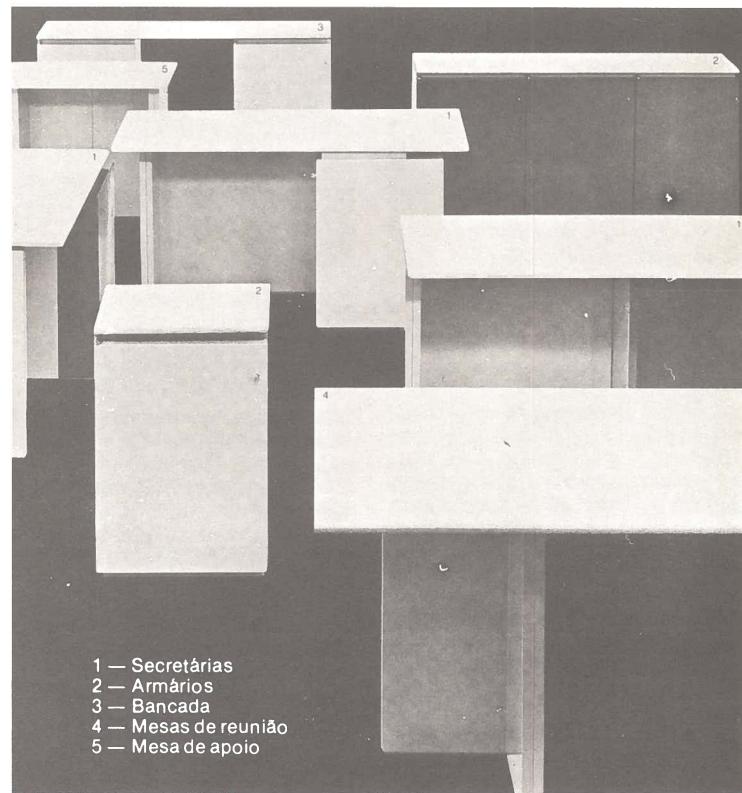
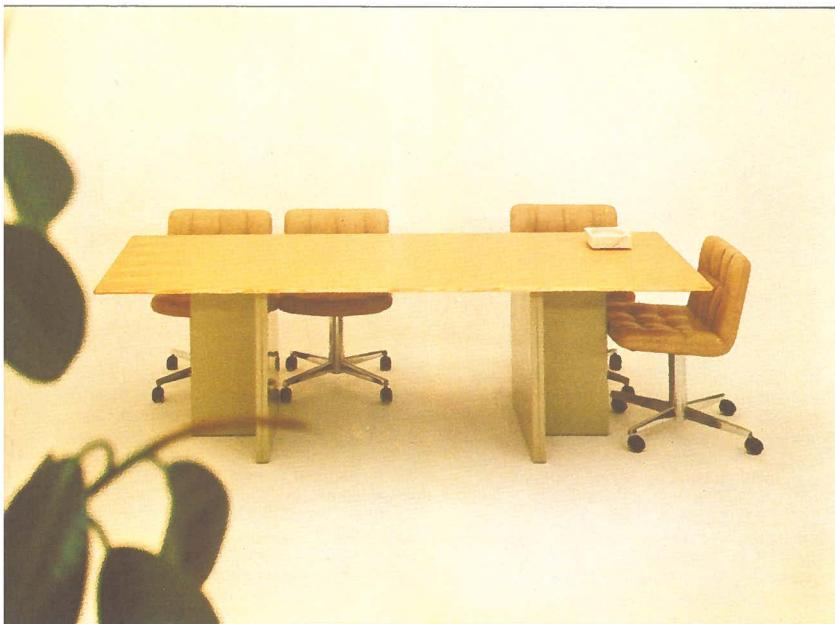
arquitectura

ARQUITECTURA. PLANEAMENTO. DESIGN. CONSTRUÇÃO. EQUIPAMENTO

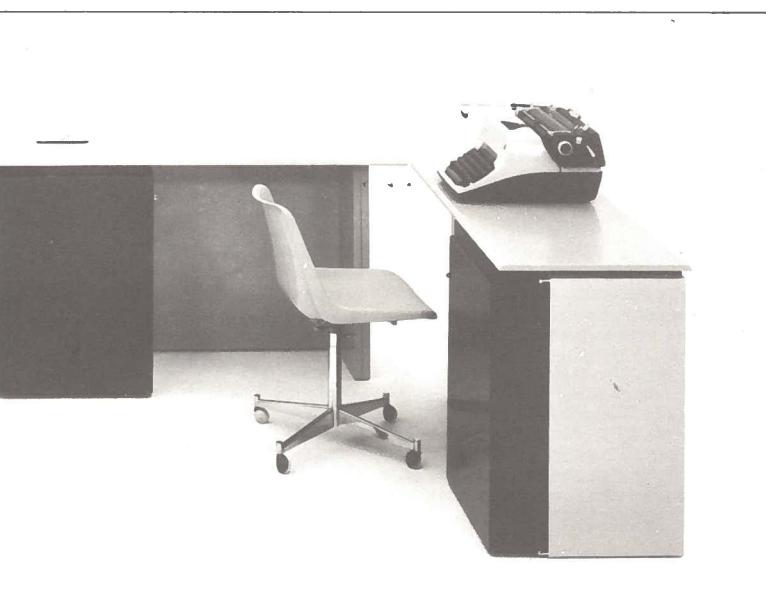
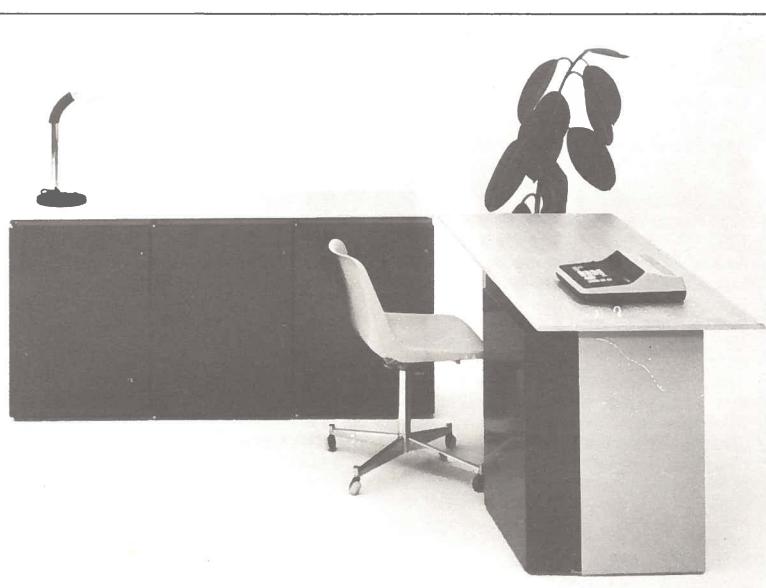


UMA LINHA DE MÓVEIS INTERROMPIDA

Um trabalho de Daciano Monteiro Costa



- 1 — Secretárias
- 2 — Armários
- 3 — Bancada
- 4 — Mesas de reunião
- 5 — Mesa de apoio



MITNOVA é a designação de um sistema de equipamento para escritório desenhado em 1975 por Daciano Monteiro Costa para uma grande empresa de mobiliário.

Do programa proposto, que compreendia mesas de trabalho e de reunião, secretárias, estantes, armários, arquivos e divisórias amovíveis, só chegou a ser fabricado o conjunto de secretárias.

Mesmo as secretárias não ultrapassaram a fase de produção limitada. Segundo parece, a organização de vendas e o próprio mercado (terá sido suficientemente analisado?) rejeitaram o artigo proposto. A produção foi interrompida logo a partir das primeiras séries.

De facto, o que está na origem do problema é o comportamento contraditório do mercado, que, em períodos de crise económica, rejeita a austeridade dos produtos planeados e promove o produto selvagem. Uma situação que largamente se continua a verificar no mercado do equipamento e do mobiliário em Portugal.

Por outro lado, é triste verificar-se que os recém-chegados ao consumo trazem consigo, por imitação, modelos de comportamento social caducos, que, ao massificar-se, resultam incontroláveis.

O aspecto mais inovador e principal razão do baixo preço de fabrico desta série residia na solução do bloco contentor com tabuleiro para utensílios incorporado, divisórias inclinadas para papéis e subscritos normalizados, prateleiras para objectos de uso corrente ou caixas para fichas. Trata-se de uma solução em que são anuladas as gavetas, peças que encarecem consideravelmente este tipo de móveis.

O número limitado de componentes e a escolha dos materiais permitiram maior produtividade no fabrico e melhores condições de preço.

Os blocos e painéis foram construídos em chapa de aço macio quinada, com pintura a tinta de poliéster. Os tampos eram em madeira, com acabamento folheado ou pintura a tinta de poliuretano.

