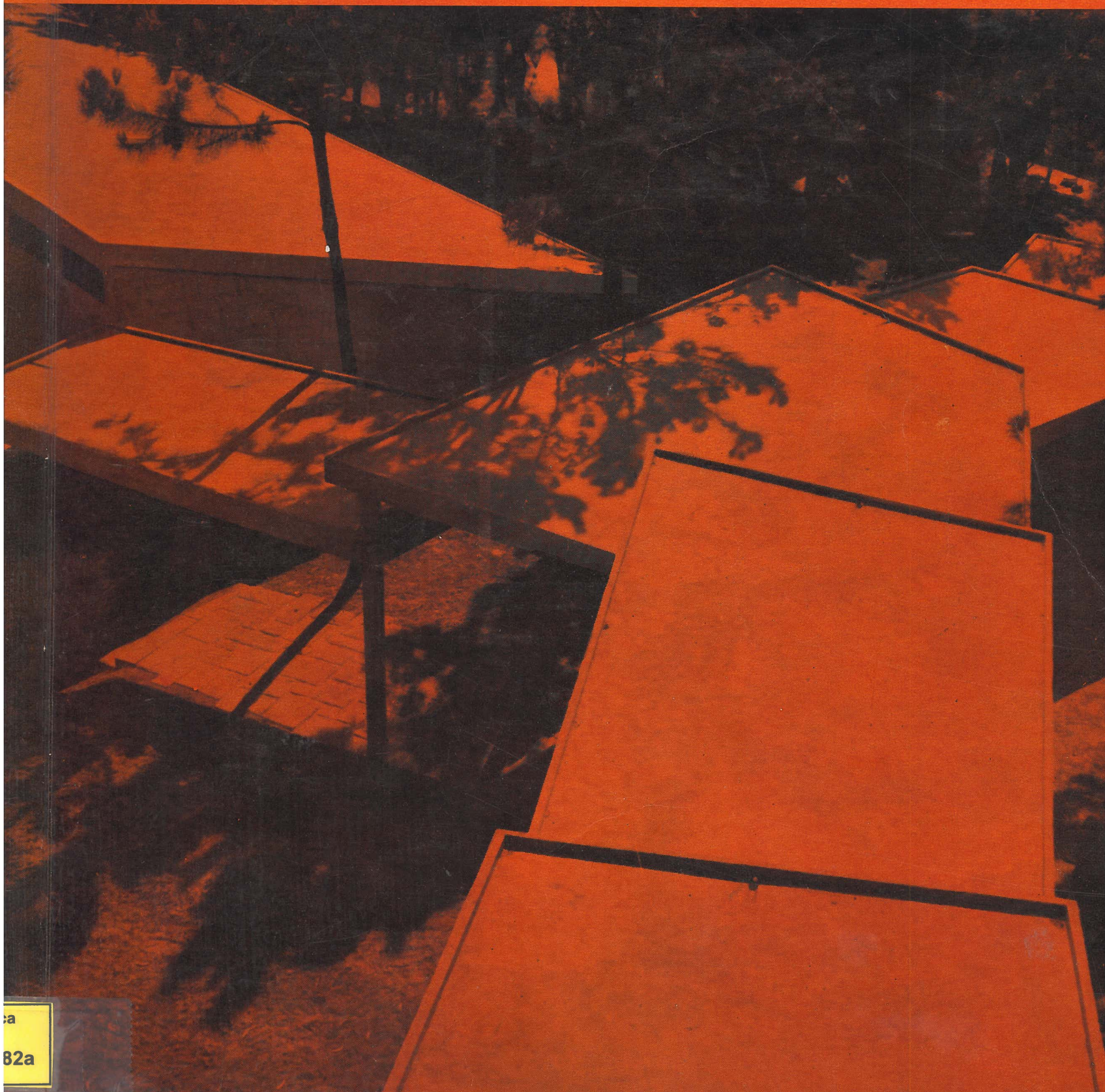
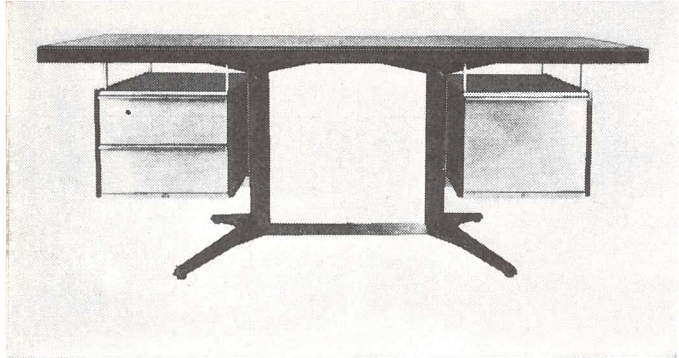


arquitectura

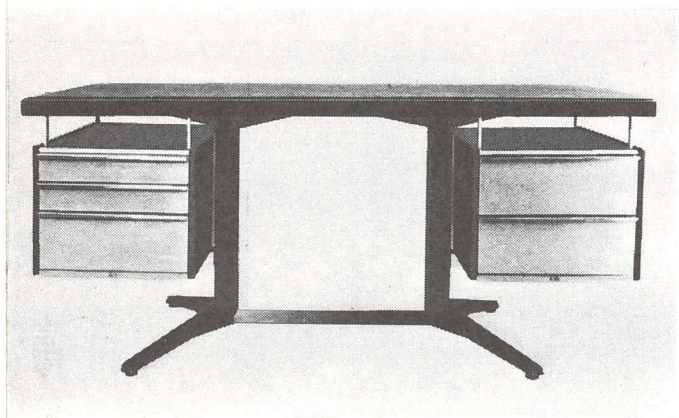
revista de arte e construção

82

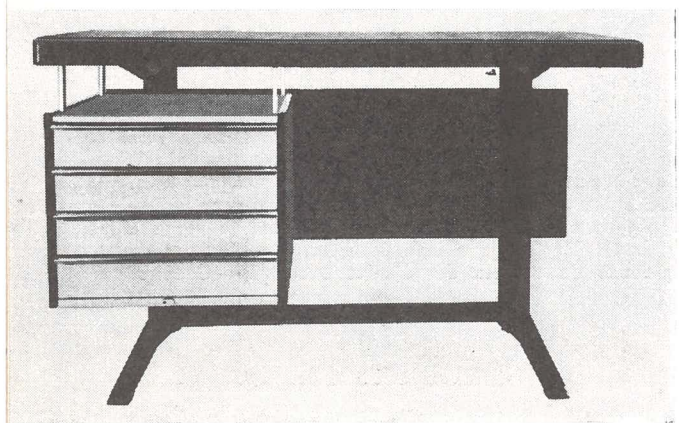




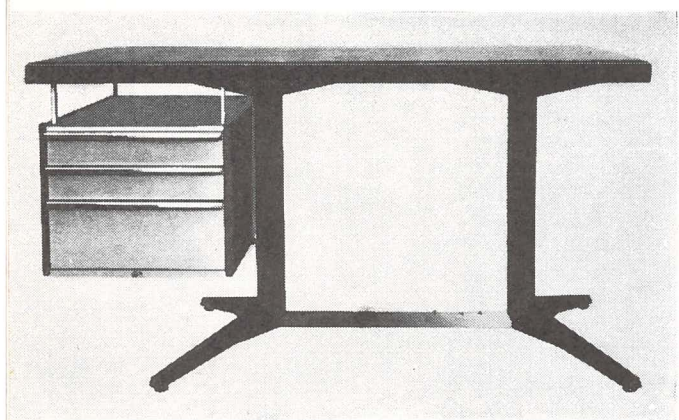
1



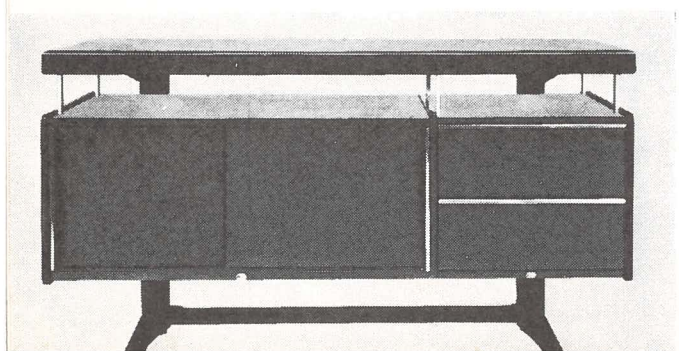
2



3



4



5



9

NOVO MOBILIÁRIO DE ESCRITÓRIO DA METALÚRGICA DA LONGRA

Desenho de DACIANO MONTEIRO DA COSTA

Colaboração de CARLOS COSTA e JAIME RIBEIRO

Sob o nome de «Cortex» a Metalúrgica da Longra lançou uma nova série de móveis de escritório que foi pela primeira vez apresentada na IV Feira Internacional de Lisboa.

De desenho inteiramente diferente da habitual produção da Metalúrgica da Longra, o mobiliário apresentado nestas páginas — que não compreende o programa completo, em vias de produção, mas apenas as primeiras séries lançadas no mercado — foi criado por Daciano Monteiro da Costa.

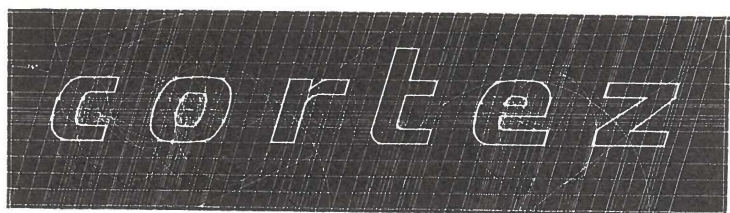
Estas séries iniciais compõem-se de mesa de dactilografia, secretárias, cadeiras de secretária e uma estante-arquivo. As mesas de trabalho e secretárias são concebidas essencialmente por uma estrutura metálica, de chapa quinada e estampada, e por unidades ou blocos de gavetas fixados à mesma estrutura. Estes blocos de gavetas são formados por painéis metálicos (pintados ou forrados de pergamóide) ou por painéis de madeira. Os tampo são revestidos de linóleo, termo-laminado ou madeira.

No actual panorama da produção nacional de mobiliário metálico para escritório, estes modelos são verdadeiramente inovadores. Acabando com uma concepção de móvel maciço — com um generoso emprego de chapa metálica pintada de uma mortíça cor verde-cinza — é criada uma estrutura, de vincada presença, que serve de suporte para o tampo e para os corpos ou blocos de gavetas. A cor tomou nestes modelos uma importância pouco usual — inexplicavelmente — neste tipo de móveis.

- 1, 2 — Secretária
- 3, 4 — Mesa de dactilografia
- 5 — Estante-arquivo
- 6 — Secretária e cadeira de secretária (IV F. I. L.)
- 7 — Traçado da marca comercial «Cortez»
- 8 — Secretaria e cadeira de secretária (IV F. I. L.)
- 9, 10, 11, 12 — Cadeira de secretária
- 13, 14, 15, 16 — Cadeira de dactilografia



8



7



9/10/11/12



13/14/15/16

