ARCHITECTURAL DIGEST. THE MOST BEAUTIFUL HOMES IN THE WORLD 一家一世界

安邸AD

Design Renaissance

你好新日常!

2021 NOVEMBER 十一月号 总第136期 建筑时代杂志社 定价:人民币50元 港币40元

ISSN 2095-1825

Romantic Autumn 寒秋印象

photo from 各品牌 / writer & editor 秦震 / assistant 刘郁涛

秋末的风时而爽彻，时而凛冽，
夹杂着干燥的果香，刷出了11月的纹理，
石纹、木纹，写满了季节更替的故事。

本页 1.Daishi Luo的艺术作品***Stardust II*** Studio MÄNMÄN 价洽店内 2.Italia Marmo Trasimeno 桌子 design by Massimiliano Locatelli ***Nilufar Gallery*** 价洽店内 3.Button楼梯 design by Alessandro La Spada ***Visionnaire*** 价洽店内 4.Sideroid Zenith柜子 design by CTRLZAK+Livio Ballabio.***JCP Universe*** 约¥93800 5.Gravity Zodiac吊灯 design by Salvatori Design Center ***Salvatori*** 约¥1350 6.La Chaparrita椅子 design by Minjae Kim photo by Sean Davision ***Minjae kim*** 价洽店内 7.立方体扶手椅 design by Jorge Zalszupin ***Etel Design*** 价洽店内 8.Nala凳子 design by CTRLZAK.***JCP Universe*** 约¥7130

装满光的甜筒

用寥寥几笔勾勒出极简轮廓，配合极佳的线条与形态比例，这便是设计组合Herzog & de Meuron为Artemide打造的El Poris吊灯，它看上去仿佛一个倒置的冰激凌甜筒，线形黑色金属管围筑在三层圈形之外，让理性之美与幻想元素和谐共存。www.artemide.com

火星奇旅

路易威登的插画集《游记》系列最新推出由漫画家François Schuiten与旅行作家Sylvain Tesson携手勾勒的新刊故事《火星》：在并不遥远的未来，一男一女飞往火星，在这颗红色行星中寻求人类生存希望。属于当代的存在主义哲思，在幻影般的浓烈画面中铺陈开来：荒芜冷峻的火星上，不断探索未知的人类从未放弃希望。www.louisvuitton.com

羊毛爆米花

Technicolour系列是设计师Peter Saville与Kvadrat合作的作品，由软装面料、地毯和窗帘组成，丝丝入扣的工艺保留了羊毛的天然颗粒感，色彩不规则地穿插在编织经纬中，让人联想起自然造物的朴素质感。该系列被设计师比喻为“乡村涂鸦”，仿佛大自然的原生形态轻柔地将工业生产与现代设计包裹起来，适逢设计周，该系列还被打造为特色装置：《堆满成捆羊毛的羊圈》。www.kvadrat.dk

设计师Jaime Hayon
为Ceccotti Collezioni打造的T-BONE扶手椅
色泽温润、肌理细腻，椅身结构富有曲度变化，
搭配面料肌理，两者被编排出一首奇趣浪漫的诗篇。
www.ceccotticollezioni.it

design

雕刻不朽

Menorca岛上的历史遗迹“巨石阵”为设计师Patricia Urquiola带来灵感，并由此诞生了Salvatori的餐桌及Taula咖啡桌系列。该系列中的圆桌桌腿呈矩形石碑状，有一定厚度，而圆桌面板较为纤薄。设计师用温柔棱角、流畅弧线等现代设计笔触为它注入极简精髓。www.salvatoriofficial.com

Arsham Studio与Tiffany打造的限量版Knot手镯，以18K白金镶嵌钻石及沙弗莱石，设计师从链环设计中获得灵感，以珠宝演绎绳结形态的曼妙之作。www.tiffany.cn

色彩斯诺克

说起色彩，不得不提到一众来自拉丁美洲的现代主义设计师。由ETEL举办的Color展览于今年拉开帷幕，用鲜活的色彩讲述经典设计在当代的新生。简明亮眼的Penta III地毯出自葡萄牙设计师Daciano da Costa之手，在森林色系的条块和圆形的交织下谱出一首爵士乐曲，夺目的数字“3”跃于地毯上，瞬时营造出斯诺克竞技场的氛围，为空间带来蓬勃生气。

轻盈呼吸

Potocco邀请设计师Mario Ferrarini与Victor Vasilev携手打造名为“Keel”的坐具系列，并于今年推出新版本，在室外或室内皆可使用。高脚椅版的Keel看起来通透且轻盈，丝绒绿的坐凳与白蜡木材质的椅背由纤细的金属结构连接成一体，多种材料营造出丰富层次感。它的名字源于船只制造中的龙骨，品牌以此向手工艺致敬。www.potocco.it

photographer 布田牌/writer Simona/editor 李君