

- 1963 "Integração do Artista Plástico na Sociedade"
ESBAL 63. Mar. 1963, n.º 1, pp. 11-12
- 1966 "Teatro Villaret. Projecto da Decoração"
Binário. Jun. 1966, n.º 93, pp. 314-319
- 1973 ["Sempre Vivemos Rodeados de Objectos"]
Catálogo da 2.ª Exposição de Design Português.
Lisboa: INII | Instituto Nacional de Investigação Industrial,
1973, p. 52
- 1978 "Que 'Design' Português?"
Expresso. Suplemento Intercasa. 6 Out. 1978, p. 7
- 1982 "Fazer Design"
Design & Circunstância.
Lisboa: Associação Portuguesa de Designers, 1982, pp. 4-45
- 1989 "Design e Mudança. Design Industrial
e Conjuntura de Mudança"
ID. Interiores & Design. n.º 3, Out. 1989, pp. 28-35
- 1990 "Longra"
European Community Design Prize 1990.
Barcelona: Barcelona Design Center, 1990, pp. 136-137
- 1991 "El Diseñador en su Terreno"
B&A Buro Actual (Barcelona). n.º 4, Set.-Out. 1991, pp. 17-19
- 1992 "Design e Mal-estar"
Conferência integrada nas III Jornadas de Design, FIL,
Maio 1992, promoção do IADE
Cadernos de Design. n.º 3, ano I, Set. 1992, pp. 48-50
- 1993 "Design Chão' para Transformar a Realidade"
Arte & Construção. n.º 34, Jun. 1993, pp. 41-42
"Traço de Mestre"
Casa Cláudia. n.º 67, ano 6, Nov. 1993, pp. 86-92
"A Integração do Designer no Mundo Empresarial"
AA.VV., Design em Aberto. Uma Antologia. Lisboa/ Porto: Centro
Português de Design/ Porto Editora, 1993, pp. 75-81
- 1994 "Os Objectos-Conceito de Morandini"
F. Hufnagel; P. M. Bode Marcelo Morandini. Design.
Milão: Electa, 1994
"Trinta Anos de Design (da Cultura Silenciosa às 'Chuteiras'
dos Tenores)"
MID | Movimento Internacional de Design (suplemento do jornal
Público, n.º 1708, 9 Nov. 1994). pp. 23-25
- 1995 "Design para Escritório. A Transfiguração da Moldura Urban"
Semanário Económico. 13 Abr. 1995, p. II
"A Nossa Pátria é o Nosso Desenho"
Discurso na sessão de abertura do Congresso Icoagrada '95,
Lisboa, Jul. 1995
Cadernos de Design. n.º 13-14, ano 3, 1995, pp. 6-9
"Vespa' o meu Objecto do Século"
Expresso. Revista. 22 Abr. 1995, p. 54
"Introdução ao Design"
Anuário da Decoração 1994/ 95. Jun. 1995, pp. 116-119
"A Arquitectura, O Design e a Barbearia do Sr. Gaudêncio"
Semanário Económico. 30 Jun. 1995, p. II D
"À Espera do Sena"
Cadernos de Design. n.º 11/ 12, 1995, p. 40
"O Arquitecto-Designer"
Cadernos de Design. n.º 11/12, 1995, pp. 79-81
- 1996 "Para os Designers"
Sequências, Confrontos, Rupturas da (na) Arte Contemporânea
[catálogo da Exposição de Artes Plásticas da Festa do Avante].
1996, p. 30.
- 1998 "Em Memória de Aldo Rossi (1931-1997)"
Casa Cláudia. Jan. 1998, p. 146
"A Necessidade do Ornamento"
Das Mãos [catálogo da exposição Guta Moura Guedes
e Eva Moura Guedes]. Lisboa: Fio de Prumo, 1998
"Alvar Aalto: processo e Destino do Design"
Alvar Aalto. Almada: Casa da Cerca, 1998
- 1999 "Lino António. A Manhã do Modernismo:
um Depoimento Sentimental"
Lino António (1898-1974).
Leiria: Câmara Municipal de Leiria, 1999, pp. 36-37
"Os Construtores da Utopia"
Eurostand. 1988-1998. Lisboa: Eurostand, 1999, pp. 7-8
- 2000 "Jorge Vieira. A Escultura no Papel"
Desenhos de Jorge Vieira. Beja: Câmara Municipal de Beja, Museu
Jorge Vieira, Casa das Artes, 2000, pp. 21-23
"Os Novos Começos e a Pedra na Funda"
Mobilis 2000. A Celebração da Madeira. Paços de Ferreira:
Câmara Municipal de Paços de Ferreira, Associação Empresarial
de Paços de Ferreira: 2000, pp. 104-105
- "À Espera do Sena"
Sena da Silva. 60 Anos de Ofícios. Riscos, Sustos,
Êxitos e Insucessos. Paços de Ferreira: Câmara Municipal de
Paços de Ferreira, Associação Empresarial de Paços de Ferreira:
2000, pp. 13-14
"Projecto de Requalificação da Praça da Figueira
Fase de Projecto Base"
Pedro Brandão e Antoni Remesar (coord.) – Espaço Público
e a Interdisciplinaridade.
Lisboa: Centro Português de Design, 2000, pp. 234-237
"Eduardo Afonso Dias. O Design Compreensivo"
Prémios Nacionais de Design 2000. Carneira.
Lisboa: Centro Português de Design, 2000, pp. 24-26
"Perspectivas para o Design num Contexto
de Globalização"
[Depoimento] Observar o Design.
Lisboa: Centro Português de Design, 2000, pp. 20-26
"Carmo Valente: o Modo Compreensivo do Design"
Carmo Valente, Retrospectiva. Câmara Municipal da Marinha
Grande: Museu do Vidro, 2000
"Vasco Lapa: Projecto e Artefacto"
Catálogo da Exposição Vasco Lapa.
Lisboa: Museu das Comunicações, 2001
- 2001 ["Quando se Intervém num Edifício"]
Newsletter Fundação Calouste Gulbenkian. n.º 32,
Abr.-Jun. 2001, p. 7.
"E Agora, António?"
Expresso. Revista. 5 Out. 2001, p. 90
"Ernesto Borges. O que É Inútil Não se Faz"
No prelo [livro in memoriam a Ernesto Borges]
- 2002 "Antoni Gaudí" (Depoimento)
Diário de Notícias. 21 Mar. 2002, p. 41.
"A Arquitectura e o Design. Convergência e Destino"
Arquitectos Informação. Jun. 2002, n.º 13, p. 13