

| | | | | | |
|------|--|------|---|------|--|
| 1960 | Exposição Henrique Lisboa: Comissão Executiva das Comemorações do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1960 | 1970 | Leal, João "Concurso SPAL" Arquitectura. Mar.-Abr. 1970, n.º 114, pp.48-49 | 1983 | Souto, Maria Helena "O Design Moderno em Portugal" Cadernos de Design. Ano I, Jun.1992, n.º 2, pp. 17-29 |
| 1961 | O Novo Edifício da Reitoria da Universidade de Lisboa Lisboa: MOP Comissão Administrativa das Novas Instalações Universitárias, 1961 | 1971 | Constantino, João "O Concurso de Design 'SPAL'" Binário. Jan. 1971, n.º 148, pp. 63-64 | 1993 | Gomes, António Luís Centro Cultural de Belém: O Sítio – a Obra. Lisboa: CCB, 1993 <i>Ver pelo Desenho. Frederico George</i> Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa/ Livros Horizonte, 1993 |
| 1965 | J. L. [João Leal] "Teatro Villaret. Lisboa" Arquitectura. Jan.-Fev. 1965, n.º 86, pp. 35-37, XXX | 1972 | Duarte, Carlos "O Lugar do Design" Expo ALCA SNBA 1972. Lisboa: Secção Portuguesa da Associação Internacional dos Críticos de Arte, 1972, pp. 39-43 | 1994 | Gregotti, Vittorio "Il Grande Teatro del Centro Culturale di Belém" Casabella. Mar.1994, n.º 610, pp. 2-11 |
| 1966 | Chagas, Trindade "Teatro Villaret" Binário. Maio 1966, n.º 92, pp. 250-251 | 1973 | "Um Hotel em Lisboa" Binário. Dez. 1973, n.º 183, pp. 519-525 | 1995 | Henriques, Lagoa "Daciano da Costa" Daciano da Costa – Croquis de Viagem. Lisboa: Livros Horizonte, 1994, pp. 10-11 |
| | Costa, António de Oliveira "Teatro Villaret. Instalações Técnicas Especiais e Acústica" Binário. Jun. 1966, n.º 93, pp. 320-324 | 1975 | "Hotel Altis" Binário. Fev. 1975, n.º 197, pp.70-77 "Lisboa Penta Hotel" Binário. Nov.-Dez. 1975, n.º 204, pp. 445-455, capa | | Silva, Miguel "Daciano da Costa: 30 Anos de Design" MID Movimento Internacional de Design (suplemento do jornal Público, n.º 1708, 9 Nov. 1994), p. 21 |
| | Quintino, J. Paulo "Teatro Villaret. Cálculos de Estabilidade" Binário. Maio 1966, n.º 92, pp. 251-252 | 1980 | "Uma Linha de Móveis Interrrompida" Arquitectura. Fev. 1980, n.º 136, pp. 56-57 | | Souto, Maria Helena "Caminhos do Design (e a 'Guerra do Alecrim e Mangerona' da Arte e da Técnica" Daciano da Costa, Croquis de Viagem. Lisboa: Livros Horizonte, 1994, pp. 12-17 |
| 1967 | "Hotel Alvor-Prainha" Arquitectura. Nov.-Dez. 1967, n.º 100, pp. 247-255 | 1982 | "Renovação Urbana do Martim Moniz" Arquitectura. Ano IV (4.ª série), Maio 1982, n.º 146, pp. 26-42 | | Spencer, Jorge "(Vi)ver pelo Desenho" Daciano da Costa, Croquis de Viagem. Lisboa: Livros Horizonte, 1994, pp. 18-21 |
| | Leal, M. João "Banco do Alentejo. Avenida da República, Lisboa" Arquitectura. Jul.-Ago. 1967, n.º 98, capa, pp. 164-166 | 1983 | "Design & Circunstância" Arquitectura. Jul.-Ago. 1983, n.º 150, pp. 22-31. | 1995 | Santos, Rui Afonso "O Design e a Decoração em Portugal, 1900-1994" Paula Pereira (dir.), História da Arte Portuguesa. Lisboa: Círculo de Leitores/ Temas & Debates, 1995, vol. III, pp. 437-503 |
| 1968 | Leal, M. João "O Novo Casino Estoril" Arquitectura. Mar.-Abr. 1968, n.º 102, pp. 75-80 | 1985 | Gonçalves, Rui Mário; Dias, Francisco da Silva 10 Anos de Artes Plásticas e Arquitectura em Portugal. 1974-1984. Lisboa: Caminho, 1985 | 1996 | Anuário da Decoração, Arquitectura, Interiores e Design 1995/ 96 Lisboa: Estar, 1996 |
| | "O Novo Casino do Estoril" Binário. Maio 1968, n.º 116, pp. 236-241 | 1988 | Art Directors' Index: Secção Portuguesa 89 Mies: RotoVision SA, 1989 | | Lisbon World Expo 98. Projects. Lisboa: Blau, 1996 |
| | "O Projecto da Decoração Interior e Mobiliário do Novo Casino Estoril" Binário. Maio 1968, n.º 116, pp. 242-245 | 1992 | Gregotti, Associati; Salgado, Manuel "Centro Cultural de Belém, Lisboa" Domus. Maio 1992, n.º 738, pp. 27-37 | | |
| 1969 | Colóquio/ Revista de Artes e Letras Dez. 1969, n.º 56 | 1993 | Ramos, Marina "Design' aos Olhos de Lisboa" Público. 5. Nov. 1992, p. 43 | | |
| | "A Sede e Museu da Fundação Calouste Gulbenkian" Arquitectura. Set.-Out. 1969, n.º 111, pp. 211-243 | 1994 | Souto, Maria Helena "Design' em Portugal, 1980-1990 – Dispersão Pluralista" José-Augusto França (programação), Encyclopédia Temática Portugal Moderno, Artes & Letras. Lisboa: Pomo, 1992, pp. 99-117 | | |

